



**Théâtre de
Tarascon**



**SAISON
2025
2026**

**2025
2026**



" Vivre l'expérience d'un moment suspendu, à quelques pas de chez vous "

Edito

2 Comme un écrin d'or et de velours niché au cœur de la cité, notre théâtre à l'italienne incarne l'âme vivante de Tarascon : raffinée, chaleureuse, tournée vers la scène comme vers le monde.

Il y a trois ans, ce petit théâtre à l'italienne renaissait grâce à une restauration d'envergure, minutieuse, qui avait pour vocation de redonner vie à ce joyau du patrimoine local.

Aujourd'hui, c'est avec une joie non dissimulée que nous vous présentons une nouvelle saison porteuse de promesses, d'émotions et de belles rencontres.

Notre programmation 2025-2026 se veut éclectique, généreuse et ouverte à tous les publics.

Comme chaque année des têtes d'affiche viendront se produire sur la scène Tarasconnaise aux côtés d'artistes locaux afin de créer un dialogue riche et vivant.

Opéra, cabaret, théâtre, musique, humour, spectacles pour petits et grands... chaque rendez-vous a été choisi avec soin, pour vous surprendre, vous émouvoir, vous faire rêver et parfois éveiller votre curiosité sur certains sujets plus difficiles à appréhender.

Le théâtre, c'est la passion des histoires partagées, des regards croisés, des silences habités. C'est là que le cœur bat plus fort.

Parce que nous connaissons votre attachement profond à cette scène, l'équipe du théâtre s'investit au quotidien afin que ce lieu devienne un espace chaleureux, ouvert aux acteurs locaux où chacun se sente le bienvenu.

Alors, poussez la porte avant que le rideau ne se lève, nous vous attendons nombreux pour vivre cette nouvelle programmation à vos côtés.

Lucien Limousin
Maire de Tarascon
Vice-président du Conseil départemental
des Bouches-du-Rhône
Vice-président de la
Communauté d'agglomération ACCM

"Pour vous séduire notre théâtre a déployé tous ses charmes"

Il y a déjà trois ans notre cher théâtre rouvrirait ses portes à un public qui piaffait d'impatience de le retrouver.

C'était un véritable défi pour nous de reconquérir tous ceux qui s'étaient éparpillés vers les scènes alentours afin d'assouvir leur soif de théâtre et de spectacles, tandis que notre joyau à l'italienne se refaisait une beauté.

Mais les spectateurs se sont montrés fidèles à notre belle scène. Il faut dire que notre théâtre a du charme, tout de velours rouge vêtu, tout paré d'or et de lumière. Difficile de résister à ses œillades, à ses chants envoûtants, ses danses endiablées, ses jeux de scène...

Si notre théâtre était une femme, elle serait italienne, séduisante, exquise, raffinée, élégante, attirante, joueuse, irrésistible, drôle, chaleureuse, grave, théâtrale, provocante... Notre théâtre a sans nul doute l'âme de cette femme : et personne ne lui résiste ! En seulement trois ans, il a reconquis son public et a su en conquérir de nouveaux ! Des Tarasconnais bien sûr, mais pas que, des visages connus, (très connus parfois !), des nouveaux venus (toujours les bienvenus !), des gens d'ici, des gens d'ailleurs, des jeunes, des moins jeunes, des graves et des joyeux, des hommes, des femmes, des enfants et des adolescents, toutes générations confondues...

Pour nous séduire (du latin « se ducere » = conduire jusqu'à soi) notre théâtre a déployé tous ses charmes et sa large palette de propositions nuancées (de spectacles !). Il désire être à nouveau rempli de joie, de rires, de larmes et d'applaudissements. Et cela a marché !



Quelle opération de séduction ! Défi relevé : après une longue anesthésie pour une opération réussie de remise en beauté, le réveil de la belle endormie s'est fait dans d'excellentes conditions, poumon de la ville ré-oxygéné, mesure du pouls : bonne, cœur qui bat bien fort et en rythme, activité cérébrale rétablie et opérationnelle, théâtre vivant, bien vivant et en excellente santé !

Pour cette nouvelle saison, il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies, avec une programmation que nous avons voulue éclectique et qualitative : comédie, théâtre d'impro, danse contemporaine, music-hall, traditionnel et provençal, lyrique, théâtre classique, musique... nous vous attendons encore nombreux !

Longue vie à notre théâtre !

Marie-Chloé Pujol-Mohatta
Adjointe au Maire
Déléguée à la Culture

- Septembre -

sam

20

JEP / Visitons
le théâtre
10h30 • 14h30 • 16h
p. 7

dim

21

JEP / Visitons
le théâtre
10h30 • 14h30 • 16h
p. 7

- Octobre -

ven

3

PAPASSS
20 h 30
p. 9

dim

19

Le Saci
15 h
p. 38

sam

25

Chaos
20 h 30
p. 11

- Novembre -

dim

2

Académie du
Tambourin
15 h
p. 13

dim

16

Gala Trilogis
15 h
p. 38

ven

21

A4 comme
la feuille
20 h 30
p. 15

sam

29

La Pastorale
18 h
p. 17

dim

30

La Pastorale
18 h
p. 17

- Décembre -

dim

14

Paris Champagne
15 h
p. 19

sam

20

Chants de Noël
Horaire communiqué
ultérieurement
p. 21

- Janvier -

dim

18

Mirèio
15 h
p. 23

sam

31

Carmen
20 h 30
p. 25

- Février -

dim

1

Carmen
15 h
p. 25

dim

8

L'Avare
15 h
p. 27

ven

20

La Joconde
parle enfin
20 h 30
p. 29

- Mars -

dim

1

Je ne serais jamais
arrivé là si
15 h
p. 31

sam

28

Le Petit Prince
15 h
p. 33

- Avril -

dim

12

C'est pas facile d'être
heureux quand
on va mal
17 h
p. 35

dim

26

Chaplin pour
violon et piano
17 h
p. 37

sam

23

Danse en corps
20 h 30
p. 38



6

Samedi 20 et
dimanche 21 septembre 2025

10 h 30 • 14 h 30 • 16 h

Durée : 45 min - 1 h

Visitons le théâtre

- Journées européennes du patrimoine -

Visite historique de 10 h 30
par :
Maïtena Chavaribeyre,
Association Culturelle et
Historique de Tarascon

Le théâtre à l'italienne de Tarascon est l'œuvre de l'architecte marseillais Joseph Marius Letz (1837-1890), architecte en chef du département des Bouches-du-Rhône. Collaborateur de l'éminent Charles Garnier, il réalisa à Tarascon un véritable chef d'œuvre de raffinement et d'élégance.

Le théâtre, lieu de loisirs et de spectacles, est inauguré en 1888 par une représentation du *Barbier de Séville* de Rossini. De nombreux spectacles, opéras comiques, tragédies, comédies, spectacles de music-hall se succédèrent et permirent ainsi de recevoir des noms étincelants tels que Joséphine Baker, Fernandel, Tino Rossi, Yves Montand ou encore Édith Piaf. La façade principale fut ornée en 1898 d'un fronton représentant une lyre soutenue par deux anges, œuvre du sculpteur tarasconnais Jean-Barnabé Amy.

• **10 h 30 : Pour les férus d'histoire**, la visite propose de faire découvrir le site, son histoire au fil des siècles et les événements marquants qui ont fait de ce théâtre à l'italienne un lieu phare de la commune de Tarascon. Par Maïtena Chavaribeyre, de l'*Association Culturelle et Historique de Tarascon ACHT*.

• **14 h 30 et 16 h : Pour les plus curieux** d'entre vous, une seconde visite est organisée par les agents du théâtre. Ils vous invitent à entrer dans le monde du spectacle vivant et à découvrir l'envers du décor.

Les visites ne sont malheureusement pas accessibles aux personnes à mobilité réduite.

**Sur réservation par téléphone au 04 90 91 51 02 à partir du 15 septembre.
Entrée libre, dans la limite des places disponibles**



Vendredi 3 octobre 2025
Tout public dès 10 ans

20 h 30

Durée : 1h30

Papasss

- Comédie -

De :
Nadège Méziat

Mise en scène :
Christian Vadim

Avec :
Édouard Montoute,
Paul Belmondo,
Christian Vadim,
Nadège Méziat,
Bernard Fructus et
Jessica Mompiau

Production :
Les Lucioles

Une comédie drôle et émouvante autour des questions de filiation, d'amitié et des rapports humains.

Ça bouge, ça danse, ça chante. Une pièce pleine d'énergie !

Ludmila, 41 ans, 5 enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence, 4 ans auparavant. S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux. Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis deux mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigé. Mais se retrouver en garde à vue... ça, ils ne l'avaient pas prévu...

Christian Vadim est un acteur français, à l'affiche de nombreux films et séries comme *Surprise party*, *Nos plus belles vacances*, *Le jeu de la vérité*, *Section de recherches*, *Nina* ou encore *Demain nous appartient*. Il mène également une carrière au théâtre : *Boire, fumer et conduire vite*, *L'appel de Londres*, *Un conseil d'ami* etc.

Paul Belmondo est un acteur et coureur automobile que l'on retrouve au cinéma (*Beur sur la ville*), au théâtre (*Boeing Boeing*, *Ma mère est un panda*) ou dans des séries télévisées (*Commissaire Moulin*, *Médecin chef à la santé...*).

La presse en parle

« La comédie *Papasss* a permis de passer un agréable moment entre rire et émotions. [...] La jolie distribution a permis de voir à l'œuvre le beau jeu d'acteur de Christian Vadim ou encore celui de Paul Belmondo, dont la voix se rapproche tant de celle de son père. Mention spéciale à Édouard Montoute, criant de vérité et au talent comique indéniable » Le régional

Tarif A

Cat. 1 : 28 € | Cat. 2 : 23 € | Cat. 3 : 19 € | Cat. 4 : 10 €



Samedi 25 octobre 2025
Tout public dès 10 ans

20 h 30

Durée : 1h15

Chaos

Tout rentrera dans le désordre

- Théâtre d'improvisation - Humour -

Par :
Compagnie d'improvisation
Eux

Avec, en alternance :
Timothée Ansieau,
Loïc Armel-Colin,
Jean-Marc Guillaume,
Mark Jane,
Ophélie Trichard,
Hélène Morre,
Caroline Riche et
Odile Cantero

Production :
Agence BJP et
C^{ie} les Eux

La compagnie d'improvisation *Eux* vous invite à découvrir un spectacle interactif débordant d'énergie et de créativité. Des comédiens impressionnants de talent. Un spectacle qui surprend.

Une histoire folle et totalement unique à chaque représentation puisqu'elle est extraite du chaos généré par les suggestions du public.

« *C'est un combat à armes imaginaires entre nos histoires et vos turbulences. Place à vos idées tangentes, vos envies de bazar et votre goût du défi ! Nous les engloutirons toutes pour les faire rentrer dans le désordre ! SEREZ-VOUS CAPABLES DE SEMER LE CHAOS ?* » Compagnie Eux

Un spectacle singulier, dans lequel 3 acteurs inventent la pièce en direct, en fonction de ce que leur soufflent les spectateurs dans la salle. Ils tissent au fur et à mesure une histoire abracadabrantesque, avec beaucoup d'humour, d'inventivité et d'autodérision. Chaque représentation est unique et ne sera plus jamais rejouée en l'état !

La presse en parle

« Fine et culottée, la Compagnie *EUX* emmène l'Art de l'improvisation dans des sommets de fantaisie. »
Télérama TT

« Un des meilleurs spectacles d'improvisation, une des meilleures troupes de la capitale. Absolument brillant. » LCI

« Vraiment génial ! Bluffant. » France Bleu

Tarif D

Cat. 1 : 18 € | Cat. 2 : 16 € | Cat. 3 : 14 € | Cat. 4 : 10 €

ACADÉMIE DU TAMBOURIN

12



Dimanche 2 novembre 2025
Tout public

15 h

Durée : 1 h 10

L'Académie du Tambourin

Musiciens de Provence, musiciens du monde

- Musique traditionnelle -

Par :
L'Académie du Tambourin

Soprano :
Muriel Tomao

L'instrument emblématique de la Provence n'est souvent connu que sous son aspect strictement folklorique. Or cet instrument possède un immense répertoire hérité des nombreux virtuoses qui l'ont pratiqué depuis le XVIII^e siècle jusqu'à nos jours. L'Académie du Tambourin s'attache à faire redécouvrir ce répertoire insoupçonné.

Avec le programme *Les Tambourinaires, musiciens de Provence, musiciens du monde*, l'Académie du Tambourin propose un voyage musical partant de Provence et y retournant, rendant au passage un hommage à nos confrères « tambourinaires » étrangers - basques, andalous ou anglais - autres virtuoses de la flûte à trois trous.

Également au programme, quelques créations de tambourinaires compositeurs contemporains tels Maurice Maréchal ou Maurice Guis.

À l'occasion de cette représentation, l'Académie du Tambourin accueillera la soprano Muriel Tomao.

La presse en parle

« Ces virtuoses de l'Académie du Tambourin, sous la direction de Maurice Guis, donnent des concerts dans toute la Provence, illustrant les multiples aspects du répertoire de ces instruments qui couvre des siècles depuis le Moyen âge jusqu'à nos jours. » La Provence

Tarif E

Cat. 1 : 16 € | Cat. 2 : 14 € | Cat. 3 : 12 € | Cat. 4 : 10 €



Vendredi 21 novembre 2025
Tout public dès 6 ans

20 h 30

Durée : 1h 04

A4 (comme la feuille)

- Danse - Humour -

Par :
Compagnie Chicos Mambo

Chorégraphie et
mise en scène :
Philippe Lafeuille

Assistante
chorégraphique :
Flavie Hennion

Danseurs, interprètes :
Louis Giraudeau,
Briec Le Gall,
Corentin Rivière et
Nino Wassmer

Costumes :
Fanny Brouste

Lumières :
Sébastien Lefèvre

Son :
Antisten

Production :
Quartier Libre
Productions

La marque de fabrique des Chicos Mambo : un mélange de danse hot couture et d'humour rocambolique !

Après le grand succès de *Tutu* qui s'est joué au théâtre de Tarascon en 2015, découvrez la nouvelle folie chorégraphique Chicos Mambo de Philippe Lafeuille : *A4 (comme la feuille)*.

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. En laissant voguer son imagination aux quatre vents, il nous dévoile quatre à quatre des jeux chorégraphiques pour ses quatre danseurs, dont on ne sait s'ils finiront à quatre pattes ou les quatre fers en l'air. Ce quatuor composé de divers horizons : contemporain, hip-hop, cirque et comédie, conjugue un spectacle haut en couleur !

Quatre univers pour un *Puissance 4* de jeux et de gestes comme un *Pas de quatre* de Jules Perrot, rythmés par les *Quatre saisons* de Vivaldi. Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature - inimitable - du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le théâtre que le cirque, l'humour ou encore la poésie. *A4* promet de plaire à toutes les générations !

La presse en parle

« Un spectacle complet mêlant textes, humour, cirque et danse. À voir absolument. » La Provence

« Familial et fantaisiste, *A4 (comme la feuille)* est résolument hors-format. » Les Echos

« Drôle et poétique. » La Voix du Nord

Tarif A

Cat. 1 : 28 € | Cat. 2 : 23 € | Cat. 3 : 19 € | Cat. 4 : 10 €



**Samedi 29 et
dimanche 30 novembre 2025**

18 h

Durée : 1 h environ

La Pastorale

- Traditions provençales -

D'après les pastorales de :
Antoine Maurel,
Yvan Audouard et
Jean-François Audibert

Arrangements et textes :
Jean-Marc Rossi et
Patrice Blanc

Avec :
L'Escolo de la Tarasco,
La Ribambello de Tartarin,
La Cour du Roy René,
La Souco Tarascounenco,
L'Amicale de la Suite de
Tartarin,
L'Atelier du Costume de
Maillane,
Les Voix Provençales
sous la direction de
Cyriane Sespedes et
l'Association Lyrique
Provence Terre d'Argence,
sous la direction de
Simone Burles

Piano :
Ludovic Selmi

Découvrez ce classique des Traditions Provençales de Noël !

La période Calendale est empreinte de magie. Que de beaux souvenirs d'enfance nous reviennent, la Sainte-Barbe, le Cacho fio, la table calendale, la Messe de Minuit, le sapin et ses cadeaux, la crèche et ses santons, les pastorales, le partage, l'amour et la bienveillance, afin de fêter la Nativité, dans l'espérance d'une année à venir faite de joie, d'abondance et de générosité.

Chaque année, nous avons le plaisir de vous offrir une pastorale revisitée à la sauce Tarasconaise.

Alors, laissez-vous conter ce petit spectacle, conçu sans prétention, avec tous les bénévoles passionnés du ciel et de la terre ayant mis tout leur cœur et leur enthousiasme dans cette évocation des Pastorales des santons de notre belle Provence...

Certains bergers racontent... Que les santons sont des fleurs que l'on cueille en hiver... Et même que la nuit, ils se réveillent et s'agitent... Et que certaines personnes deviennent santons, grâce à l'imagination, ou la réalité !

Sur réservation au 04 90 91 51 02 dès le 5 novembre
Entrée et placement libres, dans la limite des places disponibles



Dimanche 14 décembre 2025

15 h

Durée : 2 h
avec entracte de 20 min

Paris Champagne

- Music-Hall -

Mise en scène :
Dany Luck

Direction musicale :
Stan Cramer

Avec (sous réserve de
disponibilités) :

Grégory Benchénafi,
Maxime de Tolédo,
Emilien Marion,
Maxime Guerville,
Marine André,
Julie Morgane et
un ballet de six danseurs

Chorégraphie :
Fabby Renaud

Production :
TLA Production

Un spectacle musical qui n'en finit plus de triompher partout en France depuis plus de 10 ans.

Un Paris éternel qui revêtira ses habits de lumière pour vous accompagner durant 2 heures de spectacle musical et féérique.

Comment ne pas fredonner tous ces airs qui ont bercé vos souvenirs, et qui balaieront quelques 30 années de tubes absolus consacrés à la gloire de "Paname".

Une équipe de 6 chanteurs rompus à l'exercice de la Comédie Musicale sur Paris interpréteront avec toute la fougue de leur jeunesse ce répertoire exceptionnel.

À leurs côtés, 6 danseurs, vous emporteront dans un tourbillon festif et joyeux, où les plumes et les strass seront au programme de ce magnifique spectacle entièrement dédié au charme intemporel de la capitale...

Plus de 60 tubes vous attendent au théâtre de Tarascon...

Alors venez tout oublier, danser et chanter avec nous pour cet après-midi inoubliable !

Tarif C

Cat. 1 : 22 € | Cat. 2 : 19 € | Cat. 3 : 16 € | Cat. 4 : 10 €



Les chants de Noël

- Concert -

Spectacle programmé dans le cadre de la tournée des Chants de Noël proposée par le Département des Bouches-du-Rhône.

Le Département des Bouches-du-Rhône vous invite à un moment magique !

À l'occasion des célébrations de fin d'année, le Département a le plaisir d'offrir un spectacle exceptionnel dans le cadre de sa traditionnelle tournée des chants de Noël .

Plongez dans l'ambiance chaleureuse et conviviale des fêtes grâce aux voix puissantes et vibrantes d'un chœur de gospel qui célébrera avec passion et émotion le temps de l'Avent.

Un moment de partage, d'émotion et de joie ouvert à tous, petits et grands !

Venez célébrer l'esprit de Noël en musique !



Dimanche 18 janvier 2026
Tout public dès 14 ans

15 h

Durée : 1h30

Mirèio, un rêve de Mistral

- Théâtre - Traditions -

Texte et mise en scène :
Gérard Gélas sur une idée
de Jean-Pierre Richard

Avec :
Nicolas Dromard,
Juliette Gharbi,
François Santucci,
Jacques Vassy,
Nathalie Chikhaoui,
Léa Coulanges,
Guillaume Lanson

Costumes :
Atelier du Costume de
Maillane

Lumières :
Marc Lebouvier et
Éric Milleville

Son :
Noé Courbet

Avec la participation de
l'Observatoire de la Langue
et de la Culture Provençales
et du Collectif Provence

Production :
Sea Art et
le Collectif Prouvènço

***Mirèio*, le chef d'œuvre de Mistral ou l'impossible histoire
d'amour de Mireille et de Vincent.**

Véritable ode à la culture provençale et à l'amour, ce texte rappelle l'importance du combat mené par Mistral pour la défense de sa langue provençale et par là-même, de toutes les langues en général.

L'année 2024 vient célébrer le 120^e anniversaire du prix Nobel de littérature décerné à Frédéric Mistral en 1904 pour son œuvre emblématique *Mirèio* ainsi que les 110 ans de sa disparition. À cette occasion, le *Collectif Prouvènço* a confié à Gérard Gélas l'écriture et la mise en scène d'une nouvelle pièce adaptée de l'œuvre de Frédéric Mistral et labellisée dans le cadre de la programmation culturelle *Une année, un auteur* de la Région Sud.

C'est ainsi que Gérard Gélas, vingt ans après son adaptation résolument contemporaine de *Mirèio*, replonge dans la littérature de Frédéric Mistral pour nous proposer un regard renouvelé où l'écrivain est incarné par le comédien Nicolas Dromard. Pour *Mirèio, un rêve de Mistral*, le célèbre auteur « maître de la Provence » devient le narrateur de sa propre œuvre. C'est au travers de ses mots que nous découvrons les personnages de Mireille et de Vincent, portant un texte empreint de l'âme de la Provence, forgée par Frédéric Mistral.

Tarif D

Cat. 1 : 18 € | Cat. 2 : 16 € | Cat. 3 : 14 € | Cat. 4 : 10 €



Samedi 31 janvier 2026
et dimanche 1^{er} février 2026

20 h30
15 h

Durée : 2 h
avec entracte

Carmen

d'après l'opéra de Georges Bizet

- Lyrique -

Par l'association
Les Enfants de Mnémosyne

Mise en scène :
Cécilia Arbel

Avec :
Emmanuelle Zoldan,
Luca Lombardo,
Cécilia Arbel,
Frédéric Cornille,
Pauline Rouillard et
Élodie Romand

Piano :
Ludovic Selmi

Avec la participation
des associations
tarasconnaises :
La Cour du Roy René et
la maîtrise Saint Michel
de Frigolet.

Cécilia Arbel et l'association *Les Enfants de Mnémosyne*, nous emmènent dans le chef-d'œuvre de Bizet. Une histoire d'amour obsessionnel et de jalousie meurtrière.

Venez découvrir, ou redécouvrir le mythe de cette figure de la Liberté ; *Carmen*, l'opéra le plus joué dans le monde. Inspiré de la pièce de Prosper Mérimée, l'opéra nous transporte dans les amours tumultueuses de la belle bohémienne dans l'Andalousie du XIX^e siècle. La douceur de vivre sur les bords du Guadalquivir est contrebalancée par la violence des hommes.

À Séville, Carmen, jeune bohémienne et grande séductrice, n'en est pas moins une femme rebelle : elle déclenche une bagarre dans la manufacture de tabac où elle travaille, et se fait arrêter. Le brigadier Don José, chargé de la mener en prison, tombe sous son charme et la laisse s'échapper. Pour l'amour de Carmen, il abandonne sa fiancée Micaëla, déserte et rejoint les contrebandiers. Mais il est dévoré par la jalousie et Carmen, se lassant de lui, se laisse séduire par le célèbre torero Escamillo...

L'association *Les Enfants de Mnémosyne*, qui œuvre à la démocratisation de la culture lyrique, est heureuse de vous présenter *Carmen*, d'après l'opéra de Georges Bizet.

La presse en parle

« Notre coup de cœur ira à la belle Micaëla, de Cécilia Arbel : sa technique impeccable, sa puissance vocale et son expressivité ont incarné parfaitement ce personnage touchant, antithèse de Carmen. » La Dépêche

Tarif B

Cat. 1 : 25 € | Cat. 2 : 20 € | Cat. 3 : 16 € | Cat. 4 : 10 €



Dimanche 8 février 2026
Tout public dès 9 ans

15 h

Durée : 1h45

L'Avare

- Théâtre - Comédie -

Par :
Compagnie Le Grenier de
Babouchka

De :
Molière

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre

Assistant mise en scène :
Philippe Arbeille

Avec :
Didier Lafaye,
David Ferrara,
Marguerite Romain,
Arnaud Agnel,
Armance Galpin,
Grégoire Bourbier,
Pierre Benoist ou
David Mallet,
Stéphanie Wurtz ou
Séverine Delbosse,
Philippe Arbeille ou
Thomas Bousquet,
Gary Grines et
Hélène Rossignol

Musique :
Ego Moi Je

Costumes :
Catherine Lainard

Décors :
Simon Gleizes et
Frank Viscardi

Photographies :
Grégoire Matzner

Après quatre Molières pour *Adieu monsieur Haffmann* et cinq Molières pour *Du charbon dans les veines*, Jean-Philippe Daguerre nous invite à découvrir ou redécouvrir ce grand classique de Molière.

« C'est tout l'art de Molière de "s'amuser de la folie des Hommes" qui s'exprime à travers ce chef d'œuvre classique si moderne. Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages. Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement... avare. » Jean-Philippe Daguerre

La presse en parle

« Une mise en scène drôle et parfaitement rythmée, à partager en famille. » Télérama TTT

« Un classique de Molière porté par une troupe pleine d'allant qui privilégie le côté burlesque. » Figaro Magazine

« Du théâtre classique magistralement mis en scène par Jean Philippe Daguerre, un travail magnifique avec l'ensemble de tous les comédiens. Du Grand Théâtre, du Beau Théâtre. » La Théâtrothèque

Tarif C

Cat. 1 : 22 € | Cat. 2 : 19 € | Cat. 3 : 16 € | Cat. 4 : 10 €



Vendredi 20 février 2026
Tout public

20 h 30

Durée : 1h10

La Joconde parle enfin

- Théâtre -

Avec :
Karina Marimon

Texte :
Laurent Ruquier

Mise en scène :
Rodolphe Sand

Scénographie :
Lucie Joliot

Lumières :
Denis Schlepp

Musique :
Romain Trouillet

Costumes :
Fleur Demery

Technicien plateau :
Thomas Darras

Technicien son et lumière :
Archibald Roulleau-Thery

Production :
Ruq Spectacles

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre. Laurent Ruquier donne enfin la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.

« J'avais imaginé une pièce réunissant Léonard et son modèle au cours de différentes séances de pose et puis comme un peintre qui réalise plusieurs esquisses avant son tableau final, j'avais laissé tout ça dans un tiroir... Jusqu'à ce que l'idée revienne il y a deux ans. Mais cette fois, c'était décidé, ça devait être elle et uniquement elle la vedette. Après tout, on ne l'avait jamais entendue parler, seule en scène.

Restait à dénicher « ma » Joconde. Un comédien ? Une comédienne ? C'est en allant voir la pièce Big Mother au Théâtre des Béliers que j'eus la révélation. Ce sera Karina Marimon. C'était elle, ma Joconde, il n'y avait plus de doutes. Avec Rodolphe Sand à la mise en scène, nous sommes heureux de vous la livrer. Ça y est, La Joconde l'ouvre enfin. »
Laurent Ruquier

La presse en parle

« Stupéfiante de talent. » Le Parisien

« La Joconde parle et chante ! Qui l'eût cru ? Dans un monologue truffé d'anecdotes historiques méconnues et croustillantes, Laurent Ruquier déborde de tendresse pour cette icône de l'art, qu'incarne avec un peps insolent Karina Marimon. » Télérama TT

« Quelle idée de génie ! [...] Un monologue pétillant et intelligent, où l'on apprend plein de choses tout en riant avec cette icône très rebelle mais pas revêche. » Le Point

Tarif D

Cat. 1 : 18 € | Cat. 2 : 16 € | Cat. 3 : 14 € | Cat. 4 : 10 €





Dimanche 1^{er} mars 2026
Tout public

15 h

Durée : 1 h 15 environ

Je ne serais pas arrivée là si...

- Théâtre -

Texte de :
Annick Cojean

Mise en scène :
Anne Bouvier

Assistante de mise en
scène :
Laura Favier et
Santana Susnja

Avec :
Anne Parillaud et
Élodie Frégé

Lumières :
Denis Koranski

Musiques :
Julien Vasnier

Production :
Jean-Marc Dumontet

Quel hasard, quelle rencontre, quelle révolte ont aiguillé leurs vies ? À l'approche de la *Journée Internationale des Droits des Femmes*, venez découvrir ces destins de femmes remarquables.

Je ne serais pas arrivée là si... Quelques mots anodins qui posent une question vertigineuse. Qu'est-ce qui m'a faite, défaite, marquée, bouleversée et sculptée ? Quel hasard, rencontre, accident, peut-être aussi quelle révolte, ont aiguillé ma vie ? Grand reporter au journal *Le Monde*, Annick Cojean a posé cette question à une trentaine de femmes inspirantes comme Gisèle Halimi, Christiane Taubira, Virginie Despentes ou Amélie Nothomb.

Sous la direction de Judith Henry, les deux comédiennes se saisissent de la parole de ces femmes, celle qui interroge et celle qui répond. Elles donnent vie, sous la forme d'une conversation, à des mots universels.

D'après les entretiens d'Annick Cojean, publiés aux éditions Grasset et Fasquelle, en partenariat avec *Le Monde*.

La presse en parle

« Un moment rare, immanquable ! » Paris Match

« Formidable ! » France 2

« Les témoignages sont forts, passionnants, surprenants. Les actrices convaincantes et convaincues. L'émotion grandit tout au long du spectacle, et quand la lumière se rallume il flotte dans la salle un bien joli parfum de femme ! » Au Balcon

Tarif A

Cat. 1 : 28 € | Cat. 2 : 23 € | Cat. 3 : 19 € | Cat. 4 : 10 €

Je ne serais pas arrivée là si...

31



Samedi 28 mars 2026
Tout public dès 6 ans

15h

Durée : 1h

jeunesse

Le Petit Prince

- Théâtre -

D'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry
© Éditions Gallimard, 1946

Mise en scène :
François Ha Van

Avec :
Hoël Le Corre

Voix de Saint-Exupéry :
Philippe Torretton

Création de magie
augmentée : Moulla

Création graphique :
Augmented Magic

Chorégraphie :
Caroline Marcadé

Création lumière :
Alexis Bayer

Création musicale :
Guillaume Aaufaure

Production :
Scala productions et
tournées

Un spectacle onirique et d'une grande poésie, qui rappelle la beauté et la profondeur de ce chef-d'œuvre de Saint-Exupéry. Un moment d'émotion à partager en famille.

« *Le Petit Prince* est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. » Antoine de Saint-Exupéry

L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles... À travers le récit de son voyage, le Petit Prince livre son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte, la préciosité des relations humaines...

Dans une scénographie magique augmentée, l'histoire du Petit Prince prend vie au sein d'un univers graphique animé puisant dans l'onirisme de l'œuvre, à mi-chemin entre le réel et le virtuel.

Tous les âges y trouvent leur compte : il ne vous reste plus qu'à embarquer dans ce seul en scène fidèle au chef d'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry !

La presse en parle

« Le spectacle idéal à découvrir en famille. » Le Monde

« Hoël Le Corre joue merveilleusement au milieu d'images qui se dessinent dans les airs. Philippe Torretton, en voix off, est un Saint-Exupéry empli de douceur et de bienveillance. Un délice. » Le Parisien

« Une présentation aussi délicate et miraculeuse que le récit écrit et dessiné par l'auteur. » Le Figaro

« On est subjugué. On recommande mille fois. » La Provence

Tarif E

Cat. 1 : 16 € | Cat. 2 : 14 € | Cat. 3 : 12 € | Cat. 4 : 10 €



Dimanche 12 avril 2026
Tout public dès 14 ans

17h

Durée : 1h45



C'est pas facile d'être heureux quand on va mal

- Comédie -

De :
Rudy Milstein

Mise en scène :
Rudy Milstein et
Nicolas Lumbreras

Avec :
Rudy Milstein ou
Arthur Fenwick,
Nicolas Lumbreras,
Erwan Téréne,
Zoé Bruneau ou
Ariane Boumendil
Baya Rehas ou
Constance Carrelet

Scénographie :
Natacha Merkoff

Création lumières :
Denis Koransky

Assistant mise en scène :
Samuel Duthu

Costumes :
Clara Bailly

Vidéo :
Cyrille Valroff

Production :
Matrioshka Productions et
Théâtre Lepic

Une comédie avec des dialogues à l'humour grinçant qui font mouche à tous les coups. Une écriture efficace et une mise en scène astucieuse : un remède contre la morosité !

Deux Molières en 2024 : Meilleure Comédie et Meilleur auteur francophone vivant.

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal.

La presse en parle

« Au service de ce texte faussement léger, dont les dialogues pétillants vont parfois très loin dans l'irrévérence drolatique sur des sujets ultra-sensibles, cinq comédiens merveilleux, inspirés, impliqués, qui donnent beaucoup d'eux-mêmes. »
Le Figaro

« Il est talentueux, Rudy Milstein. Les comédiens sont insolents, la mise en scène, rigolote et inventive. » Télérama

« Rudy Milstein allie causticité et tendresse. Sur scène, ils sont cinq à jouer cette partition irrésistible de drôlerie et de justesse. Bravo ! » Le Parisien

« La mise en scène est dingue et formidable. » France Inter

« Les cinq acteurs sont impeccables de drôlerie. » L'Obs

C'est pas facile d'être heureux...



Tarif C

Cat. 1 : 22 € | Cat. 2 : 19 € | Cat. 3 : 16 € | Cat. 4 : 10 €



Dimanche 26 avril 2026
Tout public

17h

Durée : 1h

Chaplin pour violon et piano

Ciné-concert en duo

- Musique -

Violon :
Alexandra Jouannié

Piano :
Gilles Alonzo

Films :
Charlot musicien et
Charlot au Music-hall,
par Charlie Chaplin

Voyagez dans le temps en venant revivre l'expérience d'une séance de cinéma telle qu'elle était vécue au début du XX^e siècle, où des musiciens accompagnaient les films en direct !

Le ciné-concert est un voyage dans le temps permettant au spectateur de revivre une séance de cinéma comme il aurait pu la vivre au début du 20^e siècle. En effet, à cette époque, la musique était jouée en direct par un ou plusieurs musiciens pendant la projection, souvent improvisée car très peu de musiques étaient spécialement écrites pour les films. Gilles Alonzo a donc composé deux partitions pour violon et piano pour ces deux films de Charlie Chaplin, *Charlot musicien* et *Charlot au Music-hall*, qu'il interprétera avec la violoniste Alexandra Jouannié.

Ce duo est né d'une formidable entente musicale mais aussi, d'une solide et belle amitié. Et c'est bien cette amitié qui inspira un certain nombre d'œuvres illustrant le violon dans la production de ce compositeur. Ces partitions sont l'expression parfaite du caractère passionné de chacun de ces musiciens, mais aussi le reflet du lien qui les uni.

Pendant la saison...



Du vendredi 27 juin au dimanche 30 novembre 2025 **Solidarité et fraternité avec nos villes jumelles**

- Exposition -

Deux artistes peintres originaires de Tarascon-sur-Ariège et Elmshorn exposent leurs tableaux au foyer du théâtre : Pamela Amathieu et Imke Stotz. Entrée libre tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h, sauf samedi et dimanche. Ouverture exceptionnelle les 28 et 29 juin. Fermée en août. Vernissage le jeudi 26 juin à 18 h 30



Dimanche 19 octobre 2025 à 15 h

Le Saci - Spectacle musical -

L'association *Art et musique à portée de main* propose un spectacle autour du *Saci*, personnage fantastique star du folklore brésilien ! D'après le livre de Monteiro Lobato sur les musiques de Heitor Villa-Lobos et Darius Milhaud. Informations au 06 03 94 11 71 ou par mail à artmusiquefamille@gmail.com



Dimanche 16 novembre 2025 à 15 h

Gala Trilogis - Concert -

Les *Débbels* chantent pour Trilogis ! Huit chanteurs, des chorégraphies et de l'humour pour un spectacle festif et solidaire, au profit du handicap et de Trilogis.

Renseignements au 09 82 66 71 04 ou par mail à contacttrilogis21.org



En janvier 2026, dates communiquées ultérieurement

Photo Club des deux rives - Exposition -

Les membres du *Photo Club des deux rives* vous invitent à découvrir leurs clichés sur des thèmes divers mais aussi, à l'occasion des 150 ans de l'opéra *Carmen*, sur l'Espagne.



Date communiquée ultérieurement

Concert de printemps - Concert classique -

La musique classique prendra sa place dans le théâtre avec *le cercle de musique* qui proposera son concert de printemps.

Renseignements par téléphone au 07 56 82 30 00. Réservations sur lecerclademusique.org



Samedi 23 mai 2026 à 20 h 30

Danse en corps - Ballet -

L'école de danse *Brigitte Lipari* vous propose une soirée - spectacle avec une présentation du travail des classes préparatoires, élémentaires et supérieures de l'école.

Réservations et informations par téléphone au 06 81 00 39 31 ou par mail à danseencorpslipari@gmail.com



Billetterie

Comment réserver

- **Sur internet**
tarascon.fr onglet «Culture»
à partir du 25 août 8 h 30.
- **Au guichet du théâtre**
rue Eugène Pelletan
à partir du 26 août,
les mardis et mercredis
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
et les jours de spectacle, une heure avant
la représentation (dans la limite des
places disponibles)
- **Par téléphone**
Au 04 90 91 51 02
à partir du 27 août,
du mardi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
- **Journées européennes du patrimoine des
20 et 21 septembre 2025**
Réservations par téléphone à partir du 15
septembre. Les billets sont à récupérer au
théâtre impérativement 30 minutes avant
le début de la visite. Les billets non retirés
seront annulés et redistribués.

Modes de règlement

Espèces, chèque libellé à l'ordre de *régie de recettes du Théâtre Municipal*, carte bancaire.
Paiement sécurisé en ligne, 1€ de frais de location par billet.

Délais de réservation

Toute réservation doit être réglée obligatoirement dans les 72 heures. Passé ce délai, les places réservées seront remises à la vente.

Les catégories de place (1, 2, 3 et 4) correspondent au placement dans la salle (cf. plan de salle p. 41). Les tarifs sont indiqués en bas des pages spectacles.

Bénéficiaires de l'Allocation aux Adultes Handicapés (AAH)

Tarif unique de 12€ pour les catégories 1, 2 et 3, sur présentation du justificatif.



Tarifs des spectacles

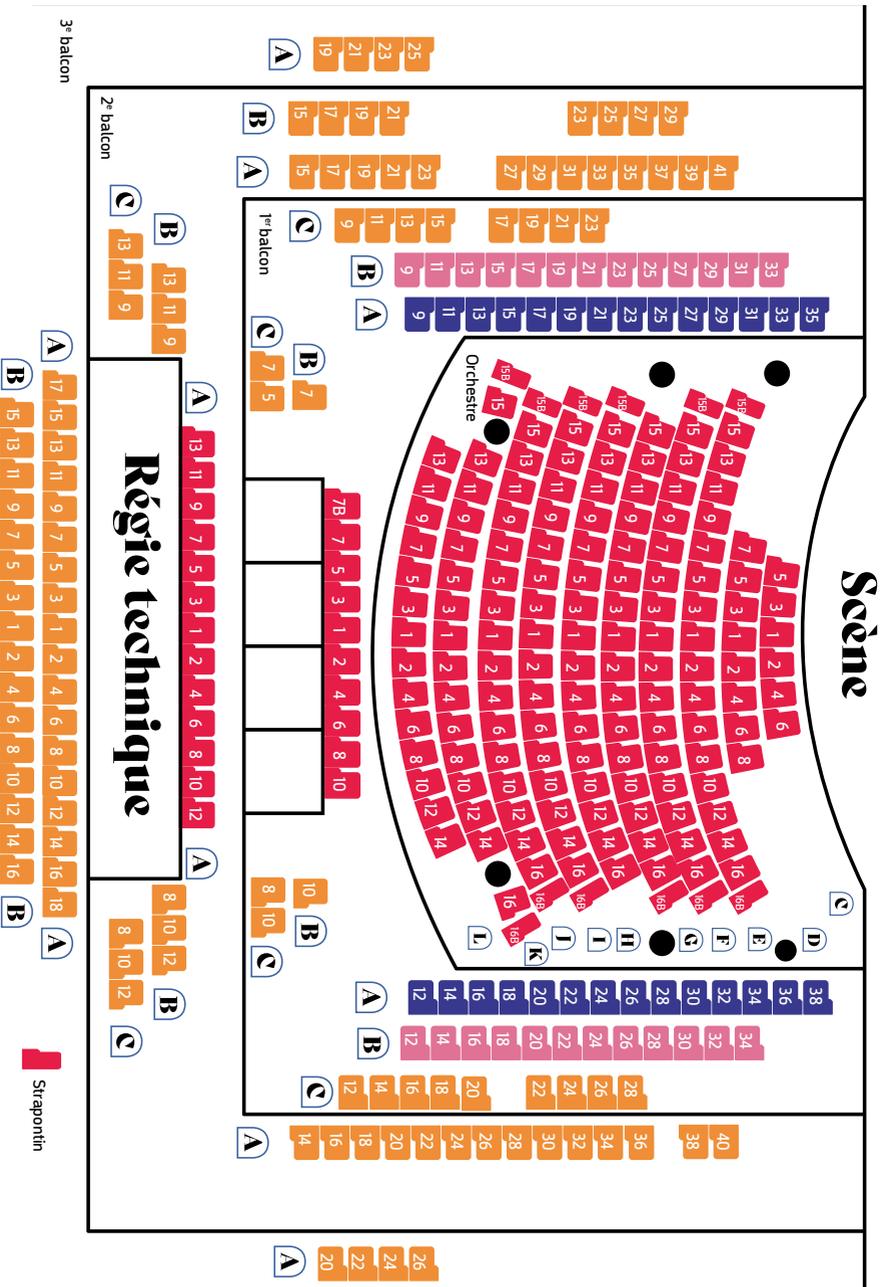
| Spectacles | cat. 1 | cat. 2 | cat. 3 | cat. 4 | Bénéf. AAH |
|--|------------------------------|--------|--------|--------|------------|
| Visitons le théâtre sam. 20, dim. 21 sept. 10h30 • 14h30 • 16h | Entrée libre sur réservation | | | | |
| Papasss ven. 3 oct. • 20h30 | 28 € | 23 € | 19 € | 10 € | 12 € |
| Chaos sam. 25 oct. • 20h30 | 18 € | 16 € | 14 € | 10 € | 12 € |
| L'Académie du tambourin dim. 2 nov. • 15h | 16 € | 14 € | 12 € | 10 € | 12 € |
| A4 comme la feuille ven. 21 nov. • 20h30 | 28 € | 23 € | 19 € | 10 € | 12 € |
| La Pastorale sam. 29, dim. 30 nov. • 18h | Entrée libre sur réservation | | | | |
| Paris champagne dim. 14 déc. • 15h | 22 € | 19 € | 16 € | 10 € | 12 € |
| Les chants de Noël sam. 20 déc. | Entrée libre | | | | |
| Mirèio, un rêve de Mistral dim. 18 jan. • 15h | 18 € | 16 € | 14 € | 10 € | 12 € |
| Carmen sam. 31 jan. • 20h30 dim. 1 ^{er} fév. • 15h | 25 € | 20 € | 16 € | 10 € | 12 € |
| L'avare dim. 8 fév. • 15h | 22 € | 19 € | 16 € | 10 € | 12 € |
| La Joconde parle enfin ven. 20 fév. • 20h30 | 18 € | 16 € | 14 € | 10 € | 12 € |
| Je ne serais pas arrivée là si dim. 1 ^{er} mars • 15h | 28 € | 23 € | 19 € | 10 € | 12 € |
| Le Petit Prince sam. 28 mars • 15h | 16 € | 14 € | 12 € | 10 € | 12 € |
| C'est pas facile d'être heureux quand on va mal dim. 12 avr. • 17h | 22 € | 19 € | 16 € | 10 € | 12 € |
| Chaplin pour violon et piano dim 26 avr. • 17h | Tarif unique : 10€ | | | | |



Tarifs

La salle

La salle



Infos pratiques

Accès au théâtre

Ouverture des portes de la salle de spectacle une demi-heure avant le début de la représentation, sauf dispositions scéniques particulières.

Personnes à mobilité réduite

Dans un souci du meilleur accueil possible, il est conseillé aux personnes à mobilité réduite de prendre contact avec le service billetterie, au moment de la réservation, afin que leur soient attribuées les places réservées à cet effet.

Vestiaire

Un vestiaire gratuit est à disposition les jours de spectacle.

Recommandations

Les programmes et les distributions de comédiens sont susceptibles de subir des modifications en cours de saison, sans que cela puisse donner lieu au remboursement des billets acquis.

Les billets émis ne sont ni repris, ni remboursés, sauf en cas d'annulation du spectacle.

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer.

Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.

Il est interdit de se restaurer dans la salle de spectacle.

Pour la sécurité de tous, l'accueil du public se fera selon les consignes sanitaires en vigueur.

Horaires et retardataires

Pour le confort de chacun, les spectacles commencent à l'heure, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau. Tout retardataire sera donc, dans la mesure du possible, dirigé vers les places disponibles en balcon ou sur strapontins. Nous comptons sur votre compréhension.

Astuce

Des spectateurs se désistent parfois au dernier moment. Même si le spectacle est affiché complet, faites-vous inscrire sur liste d'attente au 04 90 91 51 02.

Comment venir au théâtre

Le théâtre est situé rue Eugène Pelletan. Des places de parking gratuites se trouvent à proximité.

En train, la gare est à 10 minutes à pied.

Parkings gratuits

- Place du Colonel Berrurier : 153 places
- Place du Général de Gaulle : 105 places
- Place des Anciens Combattants d'Indochine : 62 places
- Place de Verdun : 62 places
- Rue du Viaduc : 26 places

Restons connectés !

• Site web

Accédez à toute la programmation de la saison et suivez nos dernières actualités. Laissez-vous guider et réservez vos billets directement en ligne.

tarascon.fr rubrique «Culture»

• Réseaux sociaux

Rejoignez les 13 000 abonnés de la page Facebook, Instagram et YouTube de la ville de Tarascon pour profiter de nos actualités. N'hésitez-pas à liker, partager, commenter.

[@tarasconenprovence](https://www.instagram.com/tarasconenprovence)



• Newsletter

À court d'idée sortie ? Recevez le programme et les actualités du théâtre directement dans votre boîte mail.

Pour vous abonner, rendez-vous sur notre site web ou contactez nous par mail à theatre@mairie-tarascon13.fr



Équipe du Théâtre de Tarascon

Direction

directeur du pôle événementiel,
Patrice Blanc

Administration

administratrice,
Célia Flores-Baud
agent d'accueil-billetterie,
Emma Duperrieu

Communication

directrice du service communication,
Katia Bertaud
concepteur graphique,
Adrien Philippe-Torrancell

Technique

régisseur général
Alexandre Di Pasquale,

Hôtes et hôtessees d'accueil

Les techniciens intermittents qui nous
accompagnent pendant la saison.

Direction de publication

maire de Tarascon,
Lucien Limousin
adjointe au maire déléguée à la culture,
Marie-Chloé Pujol-Mohatta

Ville de Tarascon

2, place du Marché - BP 303
13158 Tarascon Cedex
04 90 91 00 07

Bureau d'Information du Tourisme de Tarascon

62, rue des Halles
13150 Tarascon
04 90 91 03 52

Crédits photos brochure 25/26

JEP ©Ville de Tarascon
Papasss ©Studio-Pierre-Arnaud
Chaos ©Fabienne Rappeneau
Les Tambourinaires ©Académie Du Tambourin
A4 comme la feuille ©Jérôme Gerle
La Pastorale ©Jean-François Galeron
Paris Champagne ©TLA Productions
Miréio ©Frédéric Combes
Carmen ©AdobeStock
L'avare ©Grégoire Matzneff
La Joconde parle enfin ©Fabienne Rappeneau
Je ne serais pas arrivée là si... ©Louis Josse –
JMD PRODUCTION
Le Petit Prince ©Thomas O'Brien
C'est pas facile d'être heureux quand tout va mal
©Alejandro Guerrero
Chaplin pour violon et piano ©DR
Concert de printemps ©Adobe Stock
Art et musique à portée de main ©Adobe Stock
Gala Trilogis ©Adobe Stock
Exposition Photo ©club photo P2R Tarascon
Exposition peinture ©Pamela Amathieu ©Imke
Stotz
Le Saci ©éditions Chandeignes & Lima
Danse en corps ©Adobe Stock

Rédaction des textes des spectacles

Textes fournis par les sociétés de production.

Impression

Les Presses de la Tarasque et la Parfaite
Certifiées Imprim'vert
Imprimé sur papier PEFC
Brochure tirée à 12 000 exemplaires
Juin 2025.



Ce programme n'est pas contractuel.
Les informations contenues dans cette brochure
sont celles connues au 1^{er} juin 2025.



Théâtre Municipal de Tarascon

Rue Eugène Pelletan

13150 TARASCON

theatre@mairie-tarascon13.fr

Réservations et infos au

04 90 91 51 02



tarascon.fr



CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL
SAINT-MARTIN DE CRAU


SAISON 25-26
CULTURELLE

SPECTACLES • ACTIVITÉS • CINÉMA • EXPOSITIONS



HORAIRES

HORS VACANCES

Du lundi au vendredi : de 9h00 à 12h00 & de 14h00 à 19h30



VACANCES SCOLAIRES

Du lundi au vendredi : de 9h00 à 12h00 & de 14h00 à 18h00



RESTONS CONNECTÉS

Ne passez pas à côté de nos bons plans, événements, spectacles, activités, stages, jeux concours...



Suivez-nous sur
les réseaux sociaux :
[CDCstmartin13](https://www.facebook.com/CDCstmartin13)

L'ensemble de notre
programmation à jour :
www.cdc-smc.fr



Newsletter :
Abonnez-vous
en scannant ce
QR-code

<http://eepurl.com/vJDEP>

ACTIVITÉS : ADHÉSION ET INSCRIPTION EN LIGNE 24/7



cdc.goasso.org

SPECTACLES ET CINÉMA : ACHAT EN LIGNE 24/7



billetterie.cdc-smc.fr

SOMMAIRE

| | |
|------------|--|
| p. 7 à 39 | Spectacle vivant |
| p. 7 à 9 | Infos pratiques et plan de salle |
| p. 44 à 51 | Cinéma |
| p. 46 à 47 | Opéras et Ballets du Royal Opera House |
| p. 49 | Expositions sur Grand écran |
| p. 50 à 51 | Regards sur le Monde |
| p. 53 à 57 | Expositions |
| p. 58 à 73 | Activités |
| p. 74 à 75 | Informations générales |

Un grand merci à nos partenaires institutionnels, toutes les entreprises et tous les professionnels pour leur soutien, leur confiance et leur fidélité.



Le C.D.C. s'associe au Conservatoire pour le documentaire "Projet Peter Harper", le concert "Dessins animés des années 80 et 90", La Master Class autour de la voix, et le concert de La Mòssa.

Cette saison, le dispositif "Provence en Scène" nous permet de programmer les spectacles : Little Cailloux, Trio Nota Femina et Marius.



LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Chaque nouvelle saison est une aventure... et quelle aventure !!!

2025/2026 ne déroge pas à la règle. Dès septembre, vous retrouverez votre salle de spectacle, vos activités, l'espace exposition mais aussi le cinéma qui vous a accompagnés au fil de l'été.

La diversité et l'accessibilité au plus grand nombre sont les objectifs que nous nous assignons dans toutes nos propositions.

La culture n'a de sens que si elle est partagée, que si elle est vivante, que si elle éclaire nos réflexions et nos vies.

Osez ouvrir la porte, nous vous accueillerons avec plaisir.

Osez la découverte et laissez-vous surprendre.

Enfin, merci à tous nos partenaires et à la Ville de Saint-Martin de Crau qui rendent tout cela possible.

Profitez de cette belle saison.

Je vous dis surtout « à bientôt » au C.D.C. !

Chantal Bertet
PRÉSIDENTE DU C.D.C.





LE MOT DU MAIRE

Chaque nouvelle saison culturelle est une promesse : celle de la découverte, de l'émotion partagée, et du lien qui se tisse entre les artistes, les publics et notre territoire.

À Saint-Martin de Crau, nous croyons profondément que la culture doit rester accessible à toutes et tous, dans sa diversité, sa richesse et son exigence. Le partenariat avec le Centre Développement Culturel, renouvelé avec confiance, témoigne de cette volonté commune d'offrir à notre ville une programmation vivante, audacieuse et ouverte.

Ce programme 2025/2026 s'annonce une fois encore comme une invitation à explorer, réfléchir, rire ou s'émouvoir ensemble.

Je tiens à remercier les équipes de l'association, les bénévoles, les agents municipaux et les partenaires qui oeuvrent chaque année à la réussite de cette belle aventure culturelle. Et je vous souhaite à toutes et tous une saison riche en découvertes et en plaisir.

Géverine Dellanegra
MAIRE DE SAINT-MARTIN DE CRAU



Galerie **Intermarché** SUPER Arles | St Martin de Crau

cig Service™

Cigarettes électroniques

Le meilleur de la Vape à votre service



ST MARTIN DE CRAU
04 90 96 33 59
rue de la Transhumance
galerie Intermarché



ARLES
04 90 43 36 36
rue Gérard Gadiot
galerie Intermarché
[ouverture prochaine]

contact@cigservice.com | www.cigservice.com



Lundi ➤ samedi 8h30 à 19h30
Dimanche 8h30 à 12h00



SPECTACLE VIVANT

Licences d'entrepreneur du spectacle vivant : 1-140876, 2-140877, 3-140878

LES BONNES PRATIQUES

 Toute personne dans la salle doit être munie d'un billet, y-compris les enfants.

 Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous en informer lors de la réservation, pour organiser au mieux votre accueil.



Placement assis / numéroté.

 La représentation débute à l'heure indiqué sur le billet, même si tout le public n'es pas arrivé :

- Ouverture des portes 30 min avant
- Arrivée conseillée au moins 15 min avant

 En cas de retard, l'accès en salle peut être refusé et les fauteuils ne seront plus réservés.

Les poussettes ne sont pas admises dans la salle.

 Merci de respecter les préconisations d'âge minimum pour chaque spectacle. Afin de les protéger, les enfants de moins de 3 ans ne seront admis que lors des spectacles programmés à leur intention.

Venez à pied ou covoiturez.

 Et si vous décidez de prendre votre voiture, gardez-vous facilement sur un grand parking gratuit devant la salle.

 Par respect et pour le confort de chacun, les photographies et vidéos sont interdites, les téléphones portables doivent être éteints.

BILLETTERIE SPECTACLE VIVANT

TARIFS MALINS



• Carte d'abonnement : 5 €

Carte nominative
Tous les spectacles
à tarif réduit

• Groupe (10 pers. et +)

Tarif réduit

• Pass Voix de Femmes :

5 spectacles = 90 €

* TARIF RÉDUIT

• Jeunes

(moins de 16 ans ou jeune scolarisé de plus de 16 ans)

• Bénéficiaires des minimas sociaux

(RSA, AAH, ASPA, ASS)

• Abonnés

• **Groupés** (10 pers et +)

ACHETER SES BILLETS



AU C.D.C.

• Sur place / téléphone

Du lundi au vendredi,
aux heures d'ouverture
04.90.47.06.80

• Par correspondance

En envoyant votre chèque à :
C.D.C. Place F. Mitterrand
13310 St-Martin de Crau

• Au guichet

Ouverture 30 minutes avant le
début du spectacle.

AUTRES POINTS DE VENTE

Frais supplémentaires
à prévoir.

• En ligne

Sur notre site de billetterie
et sur les réseaux de
vente France Billet
et Ticketmaster.

• En magasin

Leclerc, Fnac, Cultura, Auchan,
Super U...

EN LIGNE 24 / 7

SUR LE SITE

BILLETTERIE.CDC-SMC.FR

COMMENT RÉGLER ?



• Espèces

• Chèque (à l'ordre du C.D.C.)

• CB / à distance / en ligne

• Pass Culture

• CJeune

• E-Pass

• Pass'Sport

Loisirs Culture - CAF



Tout achat est définitif.
Les billets ne sont ni
repris ni échangés.

Choisissez votre place, dans la mesure des disponibilités.

Le soir du spectacle, le placement est automatique, pensez à acheter vos billets en avance.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 0 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | N | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | N | 22 | 23 | 24 | 25 | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | M | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | M | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | L | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | L | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | K | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | K | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | J | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | J | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | I | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | I | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | H | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | H | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | G | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | G | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | F | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | F | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | E | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | E | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | | |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | D | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | D | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | | |

Fosse

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | C | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | B | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | A | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

Emplacement PMR

Scène

Strapontin

SAMEDI 20 SEPTEMBRE
17H / 19H / 21H



PROJECTION DU DOCUMENTAIRE PROJET "PETER HARPER, THE HEART TOUR"

JOURNÉES DU PATRIMOINE

En partenariat avec le

Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles

Retour sur un projet d'une envergure sans pareille sur la commune, né de la collaboration et de l'amitié entre le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, le C.D.C. et l'artiste américain Peter Harper. Pendant 3 mois, Stéphane Shittek a suivi différentes phases du projet : apprentissage classe par classe avec les intervenantes du Conservatoire, premières répétitions par école avec Peter, jusqu'à la grande soirée de concert aux arènes. Mieux qu'une simple captation du concert, avec ce documentaire, vous vivez le processus de l'intérieur, l'investissement de chacun, la force des liens créés, et l'émotion engendrée.

À noter, la projection de 19h00 sera ouverte par un concert proposé par le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles.

Peter Harper en concert
le 06 juin 2026 (voir p. 39)

TOUT PUBLIC • PROJECTION : ⌚30MIN + CONCERT : ⌚45 MIN • € Gratuit sur réservation

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE • 17H30



© Arnaud Lacoste

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO

"PIANO / VOIX"

CONCERT

Fort du succès rencontré lors de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz, accompagné de son remarquable pianiste, propose une nouvelle tournée placée sous le signe de l'émotion et de l'exigence artistique. À l'affiche : des œuvres rares, soigneusement choisies dans l'abondant répertoire de l'artiste, ainsi que les grandes chansons emblématiques qui continuent de toucher le public.

Un concert d'exception, empreint de poésie, de générosité et de finesse musicale.

Voix : Michel Jonasz / Piano : Jean-Yves D'Angelo

[f](#) [@](#) [v](#) micheljonasz.com • jeanyvesdangelo.com

TOUT PUBLIC • 17H30 • €46 € (43 €*)

VENDREDI 10 OCTOBRE • 20H30

© Jim Sohm

KERY JAMES

R[RÉSISTANCE] A[AMOUR] P[POÉSIE]

CONCERT

Après dix années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont plusieurs tournées acoustiques et solidaires, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts acoustiques.

Accompagné de ses fidèles compagnons de scènes au clavier et aux percussions, Kery James se dévoilera sans artifices dans une ambiance intimiste au service de sa plume et de sa voix profonde dont la poésie, le talent, la pertinence et la puissance émotionnelle du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical.

Profondément animé par ses textes, Kery James fédère à chacune de ses dates son fervent public en habitant la scène avec son indéniable charisme.

Chant : Kery James / Batterie Percussions : Pierre Caillot
Claviers : Nicolas Seguy / Choeurs : Malcom, Jean-Brice Ardenne

  keryjamesofficial
 @KeryJamesTV

TOUT PUBLIC • 🕒 1H30 • 💰 42 € (39 €*)

12

SAMEDI 18 OCTOBRE • 11H00



© Hipotax_photo

PP PROJECT

Cie Les Involtes

MARIONNETTES

Un spectacle tendre et drôle à partager en famille !

Peter, un vieux monsieur tranquille, voit son quotidien bouleversé par l'arrivée d'un petit oiseau tombé du ciel. Malgré leurs différences, une relation inattendue naît entre eux. Peter soigne Piou et tente de lui apprendre à voler... mais ce n'est pas de tout repos !

Dans ce spectacle sans paroles, avec marionnettes, bruitages, musique live, manipulation et effets spéciaux visibles, trois artistes nous embarquent dans une aventure pleine d'humour et d'émotion sur le lien, l'autonomie et le moment délicat où il faut laisser s'envoler ceux qu'on aime.

Écriture et mise en scène collective : Matthieu Bassahon, Gabriel Papp et Mathilde Defromont

Manipulation marionnettique : Mathilde Defromont

Manipulation et construction marionnettes et scénographie : Matthieu Bassahon

f @ lesinvoltes
lesinvoltes.fr

JEUNE PUBLIC : 5 ANS ET + • 11H00 • 10 € (7 €*)

SAMEDI 15 NOVEMBRE • 20H30



BLØND AND BLÖND AND BLÖND

DØMÅJ ... dernier spectacle avant la fin du monde

HUMOUR / SPECTACLE MUSICAL

Pourquoi crever seul quand on peut mourir ensemble ?

Nostramagnus - le célèbre astrologue suédois - le répète depuis 8 000 ans déjà :
Le monde sera bientôt un vaste désert putride et bouillant. Alors profitons de la plage immense qui se déverse devant nous, et fredonnons (de concert) les plus belles chansons apocalyptiques des Blønd and Blönd and Blönd, (un best-ouf) de leurs plus anciens succès à leurs dernières trouvailles corrosives intubées de suédtude passionnée, tel le diaporama des plus belles vacances de tata Birgit après l'ultime repas de famille. 15 ans d'amour, c'est l'amour Blond !

Venez (nombreux.ses) vous réjouir du nouvel (et fringant) opus de vos 3 suédois au cœur plus hexagonal que jamais..

f [BLONDandBLONDandBLOND](#)

📷 [blondandblondandblond](#)

📺 [@BlondAndBlondTV](#)

[blondandblondandblond.com](#)

Chant, ukulélé, clavier, kazoo, flûte de pan : Glår

Chant, contrebasse : Mår / Chant, guitare : Tø

TOUT PUBLIC / 10 ANS ET + • ⌚ 1H20 • 💰 28 € (25 €*)

SAMEDI 22 NOVEMBRE • 11H00



© Claude Mery



LITTLE CAILLOUX

Cie Itinérances

TRIO CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICAL

Ce spectacle dansé et musical amène aux oreilles des jeunes spectateur-trices des sons climatiques et mélodiques, ouvre leurs yeux sur des personnages qui jouent à se transformer créant des situations propices à l'émerveillement.

La scénographie monochrome recrée un terrain de jeu rendant compte des états de spontanéité, d'énergie et de liberté des enfants. Little cailloux s'amuse avec le visuel, interroge la transformation et réveille l'imaginaire.

À l'issue du spectacle, les enfants et leurs familles sont invités à rejoindre l'équipe artistique sur le plateau pour un moment de partage festif.

Conception : Christine Fricker / Danse : Alice Galodé et Aude Cartoux
Musique : Jules Beckman / Costumes et accessoires : Nicole Autard

f cie.itinrances
@ cie_itinrances
cie-itinrances.com

JEUNE PUBLIC : 1 AN ET + • ⌚ 40 MIN • € 10 € (7 €*)

VENDEDI 28 NOVEMBRE • 20H30



© Marc de Groot



© Yann Orhan

MARIE MODIANO & PETER VON POEHL

ARMAN MÉLIÈS

LECTURE MUSICALE + CHANSON FOLK

Inspirés par les mystères de Capri, Marie Modiano et Peter von Poehl dévoilent *Capri : Ballad of the Spirits*, second album à deux voix mêlant poésie aérienne, pop ciselée, somptueux cuivres et groove du batteur Larry Mullins (Nick Cave, Iggy Pop).

Le duo franco-suédois partagera la soirée avec Arman Méliès qui signe avec *Ambrosia* son dixième album, probablement le plus flamboyant du parcours discret, irradiant de poésie et d'élégance de cet orfèvre de la chanson française.

f @petervonpoehl
@petervonpoehl

📷 mariemodiano

f @armanmelies
📷 @armanmeliesofficiel

TOUT PUBLIC • 🕒 2H15 • 💰 25 € (22 €*)

VENREDI 05 DÉCEMBRE • 20H30



© Alain Lafon

BATTLE ROYALE

Cie Terrence & Malik

THÉÂTRE

Terrence et Malik sont de retour !

Le prof et le cancre reprennent du service pour une nouvelle leçon d'histoire aussi délirante qu'hilarante. De Louis XIV à Napoléon III, ils revisitent deux siècles de bouleversements, où régimes et rois tombent les uns après les autres... comme dans une vraie "Battle Royale" !

Mais ici, l'enjeu est double : comprendre la naissance de la démocratie... et séduire leur prof d'histoire !

Un spectacle interactif, drôle et 100 % basé sur des faits réels.

Avec : Nicolas Pierre, Brice Borg ou Remi Goutalier

  [terrenceetmalik](https://www.facebook.com/terrenceetmalik)
 [@terrenceetmalik1751](https://twitter.com/terrenceetmalik1751)
terrenceetmalik.fr

TOUT PUBLIC : 10 ANS ET + • 🕒 1H30 • 💶 19 € (16 €*)

Armelle

Art floral



Cadeaux

Décorations



04 90 47 38 25

14, rue des Gardians

13310 St-Martin de Crau

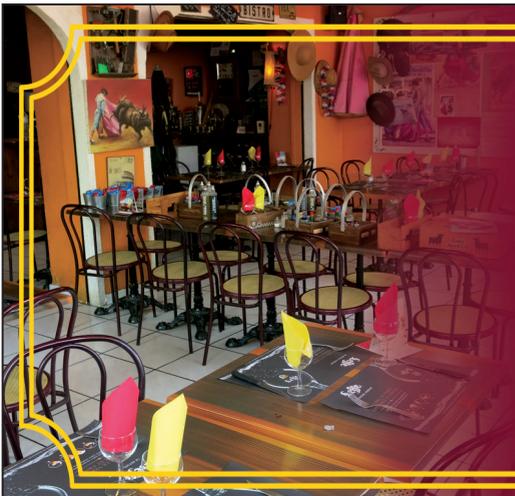
Pain bio

Fait maison



04 90 47 22 49

8 place du docteur Bagnaninchi
St-Martin de Crau



RESTAURANT PIZZERIA

CHEZ MARCO

Isabelle et Olivier

Spécialités de
taureau et agneau

39 Av de la République
13310 St-Martin-de-Crau

04 90 47 14 13

EN ATTENDANT NOËL...

AVANT L'HEURE, LA MAGIE FAIT SON ŒUVRE.

Des ateliers créatifs, des contes, des films pleins de magie et de bons sentiments, des bulles de savon poétiques...

Le C.D.C. et la Médiathèque vous mettent en condition pour passer de belles fêtes de fin d'année.

Le programme complet du festival sera disponible prochainement.



© Jean-L. Franc



SAMEDI 13 DÉCEMBRE • 20H30
FESTIVAL EN ATTENDANT NOËL...

© David Delaplace

WALY DIA

UNE HEURE À TUER

HUMOUR

COMPLET au Théâtre de l'Œuvre, COMPLET au Théâtre de la Madeleine, COMPLET à l'Adidas Arena où il a été le premier humoriste à se produire, COMPLET en tournée... Depuis le lancement de son nouveau spectacle « Une heure à tuer » en février 2024, Waly Dia collectionne les standing ovations et les critiques élogieuses.

Celui qui a secoué les ondes de France Inter avec ses interventions au débit mitraillette continue de s'inspirer de l'actualité et de l'absurdité du monde dans lequel nous vivons. Son sens aigu de l'observation nourrit ses punchlines aussi acides que percutantes qui n'épargnent rien ni personne.

Waly Dia monte sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Une attitude et un humour sans concession que l'on retrouve également dans ses chroniques sur Mediapart.

Ecrit par Waly Dia et Mickaël Quiroga

[f WalyDiaFB](#) [@ waly_dia](#) [walydia.fr](#)

TOUT PUBLIC : 16 ANS ET + • 🕒 1H40 • 💰 42 € (39 €*)

SAMEDI 20 DÉCEMBRE • 15H30
FESTIVAL EN ATTENDANT NOËL...

© Fabien Debrabandere

Spectacle de Noël

LA DOMPTEUSE DE BULLES

Cie L'Envers du Monde

*Gôûter offert
après le spectacle*



MAGIE BURLESQUE

«La Dompteuse de bulles » est un mélange bouillonnant de bulles de savon, de théâtre sans parole, de vidéo et de poésie légère.

Une bulle vole ... et on espère qu'elle ne retombe jamais.

Elle prend vie et l'on souhaite qu'elle ne disparaisse pas pour l'admirer.

On s'évade avec elle. La Dompteuse de bulles, elle, cherche à maîtriser ces bulles de savon.

Est-ce si absurde de vouloir dompter une bulle de savon ?

L'enfermer pour la garder ? Est-elle capable de les dresser ?

Comédienne, dompteuse et création : Laetitia Sioen
Technicien comédien : Elie Lorier
Costume : Lilizan / Musique originale : Marc Démereau
Création lumières vidéos : Igor Vermeil

f enversdumonde.fr
@enversdumonde
enversdumonde.fr

TOUT PUBLIC : 6 ANS ET + • 50 MIN • 19 € (16 €*)

VENDREDI 16 JANVIER • 20H30



CARMEN ET LE BOLÉRO

LE GRAND BALLET DE KIEV

BALLET

Dans cette création mise en scène par Alexander Stoyanov, le Grand Ballet de Kiev confronte deux chefs-d'œuvre emblématiques du répertoire musical et chorégraphique : Carmen de Bizet et le Boléro de Ravel.

Deux œuvres puissantes qui se répondent et s'enrichissent mutuellement.

Le destin libre et incandescent de Carmen croise le crescendo hypnotique du Boléro dans un spectacle accessible à tous, qu'il s'agisse d'amateurs éclairés de danse classique ou de spectateurs curieux de la découvrir.

Un moment d'exception porté par le Grand Ballet de Kiev, ses étoiles et solistes.

[f grandkyivballet](#) [@GrandKyivBallet](#) grandkyivballet.com.ua

TOUT PUBLIC • 🕒 1H40 avec entracte • 💰 32 € (29 €*)

SAMEDI 31 JANVIER • 20H30



© Arthur Unglik

PHILIPPE LELLOUCHE

STAND ALONE

HUMOUR

Seul en scène pour la première fois, retrouvez Philippe Lellouche dans un rapport intime avec le public.

Un spectacle drôle et réconfortant de nostalgie heureuse où il partage avec autodérision ses souvenirs d'enfance, ses émois amoureux et bien sûr ses névroses.

Après 15 ans de triomphe au théâtre, Philippe Lellouche vous propose un voyage dans le temps dans « Stand Alone ».

Un moment de bonheur assumé dont nous avons tous besoin.

 [PhilippeLelloucheOfficiel](#)

 [phil.ellouche](#)

[philippeellouche.com](#)

Écrit et mis en scène par Philippe Lellouche

TOUT PUBLIC : 12 ANS ET + • 🕒 1H20 • 💰 32 € (29 €*)

VENDREDI 06 FÉVRIER • 20H30



© Grégoire Matzneff

L'AVARE

Cie le grenier de Babouchka

THÉÂTRE

Outre la jubilatoire analyse psychiatrique de l'avarice à travers le personnage d'Harpagon et la formidable exposition du conflit des générations, la pièce se distingue par un foisonnement théâtral qui mêle intrigues amoureuses et familiales dans un style où Molière se régale à réunir le langage naturel d'Harpagon et celui plus sophistiqué des autres personnages.

Mais le grand génie de Molière c'est, avant tout, de réussir à faire rire le public avec un personnage principal odieux, tyrannique, égoïste et maladivement...avare.

Jean-Philippe Daguerre propose ici une version drôle, rythmée qui privilégie le burlesque. Un beau moment à partager en famille.

Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre / Artistes : Didier Lafaye, Armance Galpin, Philippe Arbeille ou Thomas Bousquet, Pierre Benoist, Grégoire Bourbier ou David Mallet, Gary Grines, Antoine Guiraud, Marguerite Romain, Hélène Rossignol, David Slovo, Stéphanie Wurtz ou Séverine Delbosse / Costumes : Catherine Lainard

 [LeGrenierdeBabouchka](#)
 [@grenierdebabouchka7887](#)
[legrenierdebabouchka.fr](#)

TOUT PUBLIC : 9 ANS ET + • ⌚ 1H45 • € 30 € (27 €*)

JEUDI 12 ET VENDREDI 13 FÉVRIER • 18H00



DESSINS ANIMÉS DES ANNÉES 80 ET 90

CONCERT ANIMÉ

Ils nous ont marqué-e-s encore plus que les dessins animés en eux-mêmes. Les génériques ont été pour beaucoup d'enfants nés dans les années 80 et 90 les vrais premiers tubes musicaux, et le premier contact d'une génération avec la Pop Culture. Adultes, certain-e-s les connaissent encore tous par cœur, pour beaucoup d'autres, il suffit de quelques notes pour succomber à la douce nostalgie de l'enfance. Plusieurs de ces « madeleines de Proust musicales » seront interprétées par les formations d'élèves du Conservatoire de Musique.

En partenariat avec le

**Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles**

f ConservatoireMPA
@conservatoiredupaysdarles
@conservatoiredemusiquedupa4040
conservatoiredupaysdarles.fr

TOUT PUBLIC • 🕒 1H00 • 💰 Gratuit

ENTREPRISES :

Vous souhaitez vous aussi nous soutenir et **gagner en visibilité** :

Différentes formules sont proposées par le C.D.C. (écran cinéma et programmes, flyers, brochure...)

MÉCÉNAT, ENTREPRISES ET PARTICULIERS :

Faites un don et bénéficiez de 60 % de réduction d'impôts.

RAPPROCHEZ-VOUS DE NOTRE SERVICE COMMUNICATION & PARTENARIATS POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

communication@cdc-smc.fr



ARABESQUE

*Traiteur Marocain
Buffet dinatoire*



*Pour tous événements
professionnels, familiaux...*

SUR COMMANDE



ARABESQUE
Traiteur Marocain

06 48 49 55 81
arabesquetraiteur13@gmail.com
f arabesque.traiteur13
@ arabesque_traiteur
📍 Maussane-Les-Alpilles

23^{ÈME} EDITION DU FESTIVAL

VOIX DE FEMMES DU 07 AU 21 MARS

SPECTACLES · EXPOSITIONS · CINÉMA · CONFÉRENCES...

Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles

PARTENARIAT CONSERVATOIRE

Cette année, le C.D.C. accueille le Conservatoire au sein de son théâtre.
En point d'orgue d'un cycle de travail autour de la voix,
le Festival reçoit La Mòssa. (voir p.30)

EXPOSITIONS & CONFÉRENCES

À découvrir dans le programme du Festival

CINÉMA · NUIT DE LA FEMME

Vendredi 13 mars 2026

& PROJECTEUR SUR LES FEMMES TOUT LE MOIS DE MARS

PASS VDF



Ne manquez aucun spectacle et profitez
d'un **placement idéal** à un tarif très
réduit :

5 spectacles pour 90 €.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL



voixdefemmess



voixdefemmes_cdc13

Toutes les informations prochainement dans le programme spécifique du Festival.

SAMEDI 07 MARS • 20H30

FESTIVAL VOIX DE FEMMES



© Hugues Timmermans

BEVERLY JO SCOTT PRÉSENTE DIVINE REBELS

CONCERT

L'artiste américaine Beverly Jo Scott s'entoure de 3 artistes avec qui elle partage une histoire musicale forte. Après plusieurs rencontres et collaborations, Gaëlle, Skye, Claire et BJ ont mêlé leurs instruments et leurs voix sur des classiques américains et des compositions originales, le temps d'une soirée estivale en Alabama.

Les avoir reçues toutes les quatre, seules ou en groupe (Sirius Plan, Pur-Sang), rendait cette nouvelle collaboration inespérée. Il était évident pour le C.D.C. de leur rouvrir les portes du festival Voix de Femmes avec ce projet résolument féminin, qui va de l'intime à l'intense...

Chant, Guitares, Percussions : Beverly Jo Scott
Chant, Guitares, kick-grosse caisse : Skye / Chant, Basse : Claire Joseph
Chant, Tom Basse, Percussions : Gaëlle Mievis

f [beverlyjoscottofficial](#)

📷 [beverlyjoscott](#)

📍 [@woodstockmagicto2009](#)

TOUT PUBLIC • 🕒 1H30 • 💰 25 € (22 €*)

MARDI 10 MARS • 20H30
FESTIVAL VOIX DE FEMMES



© Anne Bied



TRIO NOTA FEMINA

PAS SI CLASSIQUE

CONCERT

Trois femmes, trois musiciennes, unies par une même passion : la musique de chambre. C'est au génial Claude Debussy que l'on doit l'audacieuse réunion de la flûte, de l'alto et de la harpe, un trio d'instruments qui a depuis inspiré plus de soixante œuvres originales. Autour de la célèbre Sonate en trio du maître, le Trio Nota Femina propose un programme éclectique, mettant en lumière toute la richesse sonore et la complémentarité de la flûte traversière, de l'alto et de la harpe.

Au programme : Œuvres de Debussy, Telemann, Glinka, Saint-Saëns, Rota, Piazzolla...

Flûte traversière : Amélie Gonzalez / Alto : Guitty Peyronnin / Harpe : Elodie Adler

 [trionotafemina](https://www.facebook.com/trionotafemina)
 [@trionotafemina7970](https://www.instagram.com/trionotafemina7970)

TOUT PUBLIC • 🕒 1H30 • 💰 19 € (16 €*)

SAMEDI 14 MARS • 20H30
FESTIVAL VOIX DE FEMMES



© Marc Ginot

LA MÒSSA

En partenariat avec le

Conservatoire
de musique
du Pays d'Arles

CONCERT

La Mòssa, c'est un mouvement perpétuel, un tourbillon polyphonique et percussif. Quatre voix singulières mêlent timbres et percussions pour bousculer les codes et réinventer les traditions. Nourries de chants anciens, elles livrent aujourd'hui un nouveau répertoire original, ancré dans le présent, engagé et vibrant. De l'Italie du Sud à La Réunion, en passant par l'Espagne, l'Occitanie, la Suède ou le Venezuela, La Mòssa explore les langues et les rythmes du monde. Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand et Lilia Ruocco signent un second opus intense, libre et audacieux, où chaque percussion devient une voix à part entière.

À noter : Le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles propose une année d'exploration autour de la voix et du rythme, avec le groupe la Mòssa. Toute l'année des Master Class, Rencontres et Conférences prestigieuses seront proposées aux élèves. Rapprochez-vous du Conservatoire pour tout renseignement sur ce très beau projet (ados et adultes) qui débute en septembre !

Voix et percussions : Emmanuelle Ader, Sara Giommetti, Aude Marchand et Lilia Ruocco
Son : Charles Mathieu et Clément Innocenti

f lamossa84

📷 la_mossa_music

TOUT PUBLIC • 🕒 1H30 • 🆓 Gratuit sur réservation

MARDI 17 MARS • 20H30
FESTIVAL VOIX DE FEMMES

© Hélène Panbrum

NADIA ROZ

LA FILLE DU 7^{ÈME}

THÉÂTRE / HUMOUR

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant et généreux !

Il était une fois la Fille du 7^{ème}, enfin... si elle arrive à monter.

Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés...

Mais que se passe-t-il au 7^e étage ?

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose. Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place. Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi.

Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

Mise en scène : Clothilde Daniault / Ecrit par : Nadia Roz et Caroline Stella

 [NadiaRozComedy](#)

 [nadiaroz](#)

TOUT PUBLIC • 1H30 • €25 € (22 €*)



CITROËN



GARAGE BRINGARD S.A.R.L.

Vente véhicules neufs
& occasions

Place du Docteur Bagnaninchi
13310 Saint-Martin de Crau
Tél. 04 90 47 25 55
Fax : 04 90 47 03 78
garagebringard@wanadoo.fr

Saint
m

Restaurant Bistronomique

Cuisine gourmande
fait-maison / produits frais



MAÎTRE
RESTAURATEUR
DAMIEN DURAND

Toutes les semaines,
un nouveau menu !

2 terrasses, une ombragée et une sur cour
ambiance familiale et chaleureuse



04 90 47 32 45 / 06 24 23 77 51
6 av. de la République, 13310 St Martin de Crau

restaurantlesaintm@outlook.fr Le Saint M

SAMEDI 21 MARS • 20H30
FESTIVAL VOIX DE FEMMES

© Laura Gili

NATASHA ST PIER

MON HISTOIRE D'AMOUR C'EST VOUS

CONCERT

Natasha St Pier est de retour sur la scène pop avec un spectacle inédit.

L'artiste canadienne, connue pour sa voix puissante et ses mélodies inoubliables, nous invite à un voyage musical à travers la chanson française.

A la demande de son public, Natasha St Pier retrouve le chemin des salles de concert pour interpréter ses plus grands tubes et rendre hommage aux grands auteurs et compositeurs qui lui tiennent à coeur, de Souchon à Sanson en passant par Berger et Piaf !

Un moment de partage et d'émotions à ne pas manquer !

[f NatashaStPierOfficiel](#) [@natashastpier](#) [@natashast-pier2922](#) [natashastpier.fr](#)

TOUT PUBLIC • 🕒 1H30 • 💰 42 € (39 €*)

DIMANCHE 29 MARS • 15H00



© Jacques Trevisan



MARIUS

Cie Biagini

THÉÂTRE

Portée par Frédéric Achard et la Cie Jacques Biagini, cette adaptation de la savoureuse pièce de Marcel Pagnol révèle toute l'intemporalité de son propos. Dans le décor authentique du Bar de la Marine, Marius, César, Fanny, Panisse et les autres donnent vie à une galerie de personnages aussi drôles qu'émouvants. Derrière la couleur locale provençale, se dessine une histoire d'amour universelle, empreinte de tendresse. Le jeu d'une grande justesse des comédiens, la scénographie soignée et la musique réorchestrée avec finesse insufflent une modernité subtile et une nostalgie douce à ce chef-d'œuvre du théâtre français.

[f](#) compagniejacquesbiagini

[@](#) compagnie_biagini

[@](#) compagniejacquesbiagini8404

[compagnie-biagini.fr](#)

D'après l'oeuvre de Marcel Pagnol, adaptation et mise en scène : Frédéric Achard

TOUT PUBLIC • 🕒 2H30 avec entracte • 💶 25 € (22 €*)

SAMEDI 11 AVRIL • 20H30



THE LITTLES

TRIBUTE BEATLES

CONCERT

The Littles : un voyage musical au cœur de la légende Beatles !

Ces rockeurs gardois réinventent avec passion les plus grands classiques des mythiques Beatles de Liverpool. Quatre musiciens talentueux et complices font revivre sur scène les arrangements emblématiques qui ont marqué des générations. Un hommage vibrant, porté par l'énergie, la sincérité et le cœur de ces quatre "garçons dans le vent".

Batterie : Adrien / Chant : Sam / Guitare : Yoan / Basse : Ben

TOUT PUBLIC • 🕒 1H45 • 💶 22 € (19 €*)

📘 TheLittlesGroup
📷 the_littles_tribute
📺 @thelittles268
thelittles.fr

MERCREDI 06 MAI • 11H00



CAFÉ DE FLEUR

Cie Pauses musicales

MUSIQUE, THÉÂTRE ET POÉSIE

Bienvenue chez Fleur !

Deux personnages complices, le son des guitares et des voix qui s'entremêlent, des jeux rythmiques, une caisse claire, 4 cubes pour jouer, imaginer, raconter la vie d'un café ... Les deux musiciens nous accueillent dans leur univers fait d'humour et de poésie et nous offrent une proposition délicate, visuelle et rythmée. Café de Fleur est un spectacle acoustique et intimiste qui rassemble les tout-petits et les adultes pour un moment très chaleureux à partager.

ATELIER PARENTS : Pascale et Jean-Marc vous invitent à un **atelier ludique** autour des chansons, comptines et percussions du spectacle.

Pendant 30 à 45 minutes rythmées, vous découvrez les jeux de doigts, inventez des comptines et explorez des instruments simples. Une expérience joyeuse à partager et à prolonger à la maison avec votre enfant !

f pausesmusicales

pausesmusicales.com

Écriture, mise en scène et interprétation : Pascale Chauvac et Jean-Marc Faulhaber

JEUNE PUBLIC : 1 AN ET + • ⌚ 30 MIN • € 10 € (7 €*) / Atelier pour parents 10€/pers. ou 15€/couple

SAMEDI 23 MAI • 20H30



D'UNE OMBRE À L'AUTRE

CHANTE FRANCIS CABREL

CONCERT

Bernard Richard, véritable incarnation vocale de Francis Cabrel, crée le groupe "D'UNE OMBRE À L'AUTRE" en 1994.

Entouré de 5 musiciens de grands talents, le sextet s'impose par la voix de Bernard, qui sans mimétisme rejoint, à s'y méprendre, celle du chanteur parmi les plus prolifiques de la chanson française.

Chant lead, management : Bernard Richard
Clavier, Choeurs : Sébastien Carner
Guitare électrique, trompette : Jean-Baptiste Saint-Martin
Guitare, voix, harmonica : Robin Madier / Basse : Jérémy Serafino
Batterie, percussions : Thierry Bonnafé

f [duneombrealautre](https://www.facebook.com/duneombrealautre)
@groupe_une_ombre_a_lautre
@GroupeDuneOmbreAlautre
[duneombrealautre.com](https://www.duneombrealautre.com)

TOUT PUBLIC • 1H45 • €25 € (22 €*)

SAMEDI 30 MAI • 20H30



PAPA, OÙ T'ES ?

Cie Galliver

THÉÂTRE / BOULEVARD

Tout semble simple dans la vie de Ruben... en apparence.

Ruben a franchi un cap puisqu'il vient de faire son coming out non sans peine et organise son mariage. Tout semble se simplifier dans sa vie jusqu'au jour où son amie Camélia vient lui apprendre qu'elle est enceinte... de lui !

Auteur : Bruno Gallisa

Artistes : Bruno Gallisa, Delphine Pradeilles

Metteur en scène : Bruno Bachot

 [bruno.gallisa](https://www.facebook.com/bruno.gallisa)
galliver.fr

TOUT PUBLIC : 14 ANS ET + • 🕒 1H20 • 💰 22 € (19 €*)

SAMEDI 06 JUIN • 20H30



PETER HARPER



CONCERT

Après son concert magistral aux arènes en juin dernier porté par les voix de près de 450 enfants, le souvenir de Peter Harper plane encore dans les cœurs de tous.

À la demande des enfants, de leurs familles, des enseignants et de nombreux spectateurs, le C.D.C. invite Peter à revenir. L'artiste américain est heureux de retrouver notre salle qu'il affectionne tout particulièrement et un public avec qui il a tissé un lien unique.

Un moment suspendu, une parenthèse de douceur et d'humanité, avec un artiste généreux au charisme magnétique, qui chante autant qu'il rassemble.

Peter Harper
Formation Full band : batterie, basse, guitare, violon, clavier,
guitare électrique.

f peterharpermusic
@ peterharp3r
@PeterHarp3r
peterharper.net

Projection projet
"Peter Harper,
The Heart Tour"
(voir p. 10)

TOUT PUBLIC • 🕒 1H45 • 💰 25 € (22 €*) / 15 € (moins de 14 ans accompagnés d'un adulte)

LE CABRAU

CUISINE FAMILIALE

Cuisine familiale et maison.

Découvrez une large sélection de pizzas, salades fraîches, burgers, viandes savoureuses, poissons ainsi que bien d'autres plats à déguster.

Privatisez nos espaces pour des événements sur mesure, qu'ils soient professionnels ou privés, avec une ambiance conviviale et une organisation clé en main.

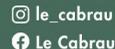


Formules à partir de 20€, carte variée et plat du jour :
il y en a pour tous les goûts !

Ouvert du lundi au samedi midi et du mardi au samedi soir, pour savourer un bon moment en toute simplicité.

36 RUE DES COMPAGNONS, 13310 SAINT-MARTIN-DE-CRAU

04 90 98 00 31



Aurelia **hôtel** ***
PARADIS DES ALPILLES

Maussane-les-Alpilles
PROVENCE

124, av. de la Vallée des Baux
13520 Maussane-les-Alpilles
Tél : +33 (0)4 90 54 22 54
Fax : +33 (0)4 90 54 20 75

E-mail: resa@bestwestern-aurelia.com

www.bestwestern-aurelia.com

AU COEUR DES ALPILLES

Dans un parc privé, le mas respire le calme,
la lumière et les parfums de la
garrigue. Une étape privilégiée pour les
voyageurs en quête de paix.

Situé à 5 mn des Baux de Provence
et à 10 mn de Saint Rémy de Provence,

39 chambres climatisées & équipées de
télévision par satellite, Wifi gratuit, plateau
de courtoisie, coffre-fort, minibar, téléphone...

Bar et salon de détente, Piscine,
Parking privé, Terrasse et jardin paysagé,
Accès pour personnes à mobilité réduite...

Ouvert 24h/24 & 7j/7.

Accueil séminaire & groupes de loisirs



LE C.D.C. C'EST AUSSI... DE L'ACTION SOCIO - CULTURELLE TOUTE L'ANNÉE

- Disponibilité de nos équipes et montage de projets
- Séances *École au cinéma, Collège au cinéma, Lycéens au cinéma*
- Séances de dédicaces et rencontres avec les équipes artistiques
- Ateliers et opérations d'accompagnement au spectacle vivant
- Sensibilisation du jeune public
 - au moins un spectacle en temps scolaire pour chaque enfant de la maternelle au collège
 - séances scolaires au cinéma
 - opérations d'accompagnement au spectacle vivant
- Tarification au plus bas
- CSE, groupe d'amis, amicale... Le C.D.C. propose des formules "privilège".
- Collaboration avec l'antenne locale des Restos du Cœur et le Secours Populaire.
- Location de salles aux entreprises : réservez nos salles de réunion, le théâtre ou le cinéma pour vos formations, vos événements ou tout autre projet...

ENVIE D'EN SAVOIR PLUS ?

Le C.D.C. vous ouvre ses portes, dévoile les coulisses et quelques potins, durant les **Journées du Patrimoine**.

SAMEDI 20 SEPT. 2025

À 15H00

Gratuit sur réservation

À partir de 12 ans



PRENEZ NOTRE DESTIN EN MAIN !

Vous souhaitez participer, découvrir l'envers du décor ou simplement rendre service ?

C'est toujours un plaisir de partager notre passion avec des bénévoles enthousiastes.

Bénévolat ou idées neuves : élargissons ensemble le champ des possibles.

CONTACTEZ-NOUS !

super-benevole@cdc-smc.fr

**CONSTRUCTEUR
MAISON
INDIVIDUELLE**

BOUHDEL

**VOTRE PROJET
EST LE NOTRE**



04 90 47 15 78

www.bouhdel.com

LE C.D.C. C'EST AUSSI... DE L'ACTION SOCIO - CULTURELLE TOUTE L'ANNÉE

Les journées Passerelles

DU 18 AU 20 JUIN 2026

Nous fédérons dans ce projet tous les acteurs qui font vivre notre association : personnel et bénévoles, animateurs et vous, publics, adhérents, curieux...



Le Festival Cartes Postales

En juillet et août, des rendez-vous gratuits, en extérieur dans plusieurs lieux de la ville, pour enrichir votre été. Concerts, cirque, théâtre, performance...



CINÉMA LE GALET

L'équipe du cinéma Le Galet vous propose des films d'actualité pour tous les publics, des films classés Art & Essai, en version française ou originale.

Des animations toute l'année et des événements incontournables : La Nuit de la Femme, le Mois Art & Essai, le Mois Ciné-Jeunesse, le Festival du cinéma italien, les RDV documentaires, ciné-goûter, ciné-atelier, séances ciné-culte, avant-premières coup de coeur surprise de l'AFCAE...

BILLETTERIE

• TARIFS / ABONNEMENT

Tout public : 9 € | Tarif réduit* : 7 €

Abonnement (Cartes de 10 places) : 60 €

*sur justificatif : Ciné-passion, - 16 ans, scolaires +16 ans, bénéficiaires des minima sociaux (AAH, ASPA, RSA, ASS)

• MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, CB, Chèques, CCU, CJeune, Pass'Sport Loisirs et Culture - CAF, e-Pass jeunes, Pass culture (uniquement carte abonnement 10 places).

• RÉSERVATIONS

Réservez vos places auprès du cinéma, de l'accueil du C.D.C. et à tout moment sur le site billetterie.cdc-smc.fr (sauf séances spéciales opéras, ciné-goûter et ciné-atelier)

• OUVERTURE DE LA CAISSE

La caisse ouvre 30 min avant le début de la séance.

• PLACEMENT

Possibilité de placement numéroté sur certaines séances.

Les séances commencent toujours à l'heure indiquée sur le programme.



RÉSERVEZ EN LIGNE 24/7

[SUR BILLETTERIE.CDC-SMC.FR](http://SUR.BILLETTERIE.CDC-SMC.FR)



ACCESSIBILITÉ



GRAND PARKING GRATUIT

COVOITUREZ !

SAINT-MARTINOIS,
VENEZ À PIED !



Inscrivez-vous à notre newsletter
et recevez le programme ciné
directement dans votre boîte mail.



BONS PLANS JEUNES



Connais-tu Ciné-passion ?

Tu as moins de 18 ans et tu es
Saint- Martinois : pour 4 places achetées la
municipalité t'offre la 5ème place !

PROFITES-EN !

Dispositifs : Pass culture / e-Pass jeunes /
Ciné-Passion / CJeune

Des places offertes pour te faire un MAX de
séances !



Pour une petite attention à petit prix, pensez au bon cadeau !



FORMULE ANNIVERSAIRE AU CINÉMA

Contactez-nous : cinema@cdc-smc.fr



TOSCA de Puccini
DIM. 02 NOV. 2025
14H00

UN JEUNE COUPLE ET UN PRÉDATEUR VIOLENT

Dans une Rome déchirée par la guerre, Flória Tosca et Mario Cavaradossi vivent l'un pour l'autre et pour leur art. Mais lorsque Cavaradossi vient en aide à un prisonnier évadé, les amants se font un ennemi mortel en la personne du baron Scarpia, chef de la police. À la merci des désirs pervers de Scarpia, Tosca est contrainte de conclure un horrible marché : coucher avec l'homme qu'elle déteste pour sauver celui qu'elle aime. Parviendra-t-elle à s'en sortir ?



LA TRAVIATA de Verdi
DIM. 22 FÉV. 2026
14H00

UN CLASSIQUE INTÉPRETEL

Lors d'une soirée fastueuse, la courtisane parisienne Violetta rencontre Alfredo Germont. Touchée par son amour sincère, elle le suit à la campagne malgré ses doutes.

Après trois mois de bonheur, le père d'Alfredo, Giorgio Germont, la supplie de partir pour sauver l'honneur de sa famille. Brisée, Violetta s'éloigne sans explication. Fou de douleur, Alfredo la retrouve à Paris aux bras de son ancien protecteur. Mais la santé de Violetta décline dangereusement...



TARIFS : 16 € / 13 € • avec entracte sucré compris



GISELLE d'Adolphe Adam (Ballet)
DIM. 19 AVRIL 2026
14H00

ENGOUEMENT, TRAHISON RÉDEMPTION ?

Le monde bascule pour Giselle, une jeune paysanne, lorsqu'elle découvre que son amant, Albrecht, est en réalité un noble promis à une autre. Désespérée, elle se suicide. Son esprit rejoint les Willis, les fantômes vengeurs de femmes abandonnées et mortes avant leur mariage. Les Willis sont déterminés à tuer tout homme qui croise leur chemin dans une danse à mort. Rongé par la culpabilité, Albrecht se rend sur la tombe de Giselle, où il doit affronter les Willis – et le fantôme de Giselle. Survivra-t-il ?



LA FLÛTE ENCHANTÉE de Mozart
DIM. 31 MAI 2026
14H00

UNE QUÊTE ENCHANTERESSE D'AMOUR ET DE SAGESSE

Le prince Tamino promet à la Reine de la Nuit de sauver sa fille Pamina des griffes de l'enchanteur Sarastro. Il se lance dans sa quête, accompagné de l'oiseleur Papageno – mais les apparences sont trompeuses...

Tamino et Papageno découvrent que Sarastro est un chef sage et bienveillant. Ils traversent trois épreuves. À la fin, ils retrouvent leurs véritables amours : Tamino et Pamina, et Papageno et sa Papagena.

Retrouvez les dates et plus de renseignements sur votre programme cinéma et la newsletter.





Alexandra FAUVELET

Entrepreneur Individuel

RÉFLEXOLOGUE titre RNPC

Réflexologie plantaire et palmaire

La réflexologie plantaire est une méthode naturelle et douce qui consiste à stimuler des zones précises du pied pour apporter un mieux-être.

- ✓ Stress et relaxation
- ✓ Elimination des toxines
- ✓ Tensions physiques et nerveuses
- ✓ Circulation sanguine
- ✓ Sommeil
- ✓ Fatigue



Séance personnalisée et adaptée.

Sur RDV au

06 62 40 20 63

Cabinet-Domicile-Entreprise

31 rue des Embiez

13310 St Martin de Crau



La Réflexologie n'est pas une pratique médicale conventionnelle, elle participe au mieux-être de la personne.

SUPER U
Saint Martin de Crau

Commerçants
autrement

Une nouvelle appli

**POUR GARDER LA MAIN
SUR TOUS VOS AVANTAGES**



Toujours plus d'origine France
pour nos Produits U



L'enseigne des territoires



Des prix bas toute l'année
pour votre pouvoir d'achat



Des avantages et des offres
personnalisées toute l'année

ZA du Salat
13310 Saint Martin de Crau
04 90 47 23 00

€ TARIFS : 11 € / 10 €

f exhibitiononscreen



CARAVAGGIO

MARDI 02 DÉC. 2025
18H30



TURNER & CONSTABLE

MARDI 28 AVRIL 2026
18H30



FRIDA KAHLO

MARDI 26 MAI 2026
18H30



REGARDS SUR LE MONDE

www.regardssurlemonde.com



TOUT PUBLIC



18h30 (2H00)



9 € (8 €*)

* **Tarif réduit :**
Adhèrent C.D.C. / + 65 ans

• **Gratuit -12 ans**
(accompagnés d'un adulte)

• **Abonnement :**
4 séances : 30 €

• Placement numéroté



JEUDI 16 OCTOBRE 2025

GRÈCE *"Ses îles légendaires aux balcons d'Athènes"*
de Vincent Halleux

Découvrez Athènes, la plus ancienne capitale d'Europe, entre traditions et modernité. Un défilé inédit de costumes régionaux et les fêtes de Pâques révèlent l'âme grecque, son attachement à l'orthodoxie et aux valeurs familiales. Un voyage au cœur de l'histoire et de la culture.



JEUDI 13 NOVEMBRE 2025

BRÉSIL *"Un jardin pour la planète"*
de Mario Introia

Le Brésil est un pays immense et complexe, souvent réduit à des clichés comme les plages de Rio ou l'Amazonie. Il se distingue par sa démesure, sa beauté naturelle et sa diversité unique, avec des lieux exceptionnels comme la forêt amazonienne, le fleuve Amazone, le Pantanal et le désert mouillé du Nord-Est. Ce pays, mélange de contrastes entre le pire et le meilleur, reste une terre d'espoir qu'il faut comprendre pour l'apprécier pleinement.



JEUDI 12 FÉVRIER 2026

CHINE DU SUD

de Robert-Émile Canat

De la rivière Li aux rizières de Longji, des moines du Wudangshan aux jardins de Suzhou, partez avec Robert-Émile Canat à la découverte d'une Chine du Sud fascinante. Un voyage au cœur d'une civilisation millénaire, entre paysages somptueux et traditions vivantes.



JEUDI 12 MARS 2026

ITALIE

"Des Pouilles à l'Ombrie et aux sommets vertigineux des Dolomites"
de Mario Introia

Un voyage sensoriel de la lumineuse vallée d'Itria aux Dolomites majestueuses, en passant par l'Ombrie mystique. Ports antiques, villages perchés, forêts sacrées et sommets de pierre... Une ciné-conférence poétique pour ressentir l'Italie au rythme des saisons et des traditions.

-
VALLIERE
-

NATURELLEMENT
IMPRIMEUR

**Votre
communication
est le reflet de
votre savoir-faire.**

Il nous tient à cœur de vous apporter toutes les compétences techniques et le soin nécessaire à la réalisation de votre imprimé pour en faire un produit de haute qualité.



163, Avenue de Luxembourg - ZAC des Molières - 13140 Miramas

04 90 58 11 57 - www.impvalliere.com

Demande de devis : commande@impvalliere.com



IMPRIM'VERT®

Certification PEFC™ : CH10/0810

EXPOSITIONS



ILLUSTRATION · SCULPTURE PEINTURE · DESSIN PHOTOGRAPHIE

Le hall du C.D.C. est un lieu permanent d'exposition qui offre un espace dédié à l'art dans toute sa diversité. En plaçant notamment l'accent sur la création locale, et avec la volonté de susciter la rencontre entre les œuvres, les artistes et le public, le C.D.C. programme toute la saison des artistes reconnus ou en devenir.

Public averti, adhérents ou simples visiteurs sont les bienvenus.

L'espace d'exposition est ouvert toute l'année aux amateurs et professionnels.

Vous pouvez postuler pour une exposition en quelques clics sur notre site Internet.

ENTRÉE LIBRE / TOUT PUBLIC
aux heures d'ouverture du C.D.C.



**08 JUL. >
07 SEPT.**

Souvenirs
et Dédicaces



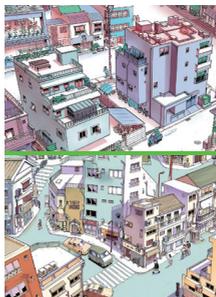
**09 SEPT. >
28 SEPT.**

Claude Vulpian
Peintures



**30 SEPT. >
12 OCT.**

Exposition
du Centenaire de
St-Martin de Crau
"Histoire de la commune"



**14 OCT. >
02 NOV.**

Benjamin Reiss
Dessins à l'encre

+ Lilosome
Aquarelles



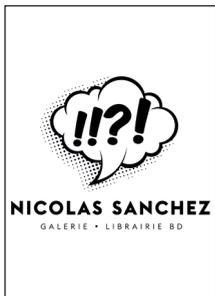
**04 NOV. >
23 NOV.**

MCCO
Peintures



**25 NOV. >
07 DÉC.**

Emmanuelle
Moreau
Mandalas numériques



09 DÉC. >

04 JAN.

Galerie
Nicolas Sanchez

En Attendant Noël...

Illustrations
et planches originales



06 JAN. >

25 JAN.

Daniel Katola

Photographies



27 JAN. >

15 FÉV.

"Terre en danger"

Jean-Claude
Michel

+ Céline Poujol

Peintures



17 FÉV. >

05 MARS

Patrick Vanden

Pigments sur toile

+ Isabelle Ceinturet

Sculptures

À découvrir
dans le programme
du Festival



07 MARS >

22 MARS

Exposition
VOIX DE FEMMES



24 MARS >

12 AVR.

Nicou

Peintures



**14 AVRIL >
03 MAI**

Association Es'cale

Photographies,
peintures, sculptures



**05 MAI >
17 MAI**

Atelier

Paul Cézanne

Animé par Arlette Mahut



**19 MAI >
31 MAI**

Dessin Aquarelle
Multi-Techniques

Animé par Roberte Braem

+ Atelier Céramique

*Animé par
Viviane Padovani*



**02 JUIN >
14 JUIN**

Atelier

Peinture sur Soie

*Animé par Michèle Lohou,
Marie-France Ristori-Emieux,
Yolande Gamarra et
Corinne Schneider*



*C'est la fête !
Nos ateliers exposent
ensemble !*

**18 JUIN >
20 JUIN**

Exposition

Passerelles 2026



**23 JUIN >
05 JUILLET**

Ateliers

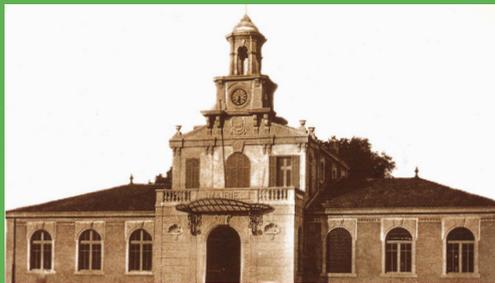
Arts Plastiques

*Animés par
Marie-Pierre Llorca*

LE CENTENAIRE S'EXPOSE



Le C.D.C. programme 3 expositions dans le cadre du centenaire de notre commune. Avec « Souvenirs et Dédicaces », jusqu'au 07 septembre, vous pouvez vous replonger dans la programmation éclectique de ces dernières décennies de spectacle vivant. Du 3 septembre au 12 octobre, la Municipalité vous présentera quant à elle une exposition de photos d'archives intitulée « L'Histoire de la Commune ».



Notre coup de cœur :

Depuis que nous avons découvert sa passion et son talent pour la peinture, nous rêvions d'accueillir une exposition des œuvres de CLAUDE VULPIAN. C'est un grand honneur pour le C.D.C. de vous proposer une exposition de ses tableaux du 09 au 28 septembre.



ACTIVITÉS : INSCRIPTIONS ET INFORMATIONS



INSCRIPTIONS

- Possibilité de s'inscrire 24 / 7
- Activités ouvertes uniquement aux adhérents du C.D.C.
- Pas d'inscription sans règlement et pas de cours sans inscription. Seules les personnes régulièrement inscrites seront acceptées.



EN DIRECT

- Certaines réductions, inscriptions spécifiques et cas particuliers devront être traités par nos agentes d'accueil, à distance ou au guichet. Retrouvez-les dans la plaquette avec ce petit pictogramme :



MOYENS DE PAIEMENT

- Espèces
- CB / CB à distance / CB en ligne
- Chèque(s) (à l'ordre de C.D.C.)
- CJeune (75 € de crédit)
- Pass'Sport Loisirs Culture - CAF



Nous n'acceptons pas les chèques vacances, les coupons sport, le Pass'Sport ni le e-Pass

FACILITÉS DE PAIEMENT



- En ligne : Paiement par CB en 3 fois
- À l'accueil : paiement par chèques différés
- Laissez-nous un chèque de caution en attendant votre carte CJeune.
- Rapprochez-vous de votre CSE pour bénéficier d'éventuels avantages.



AVEC VOUS

- Contact et échange de documents en quelques clics
- Absence, report :
Information immédiate par email ou sms
- Inscription en ligne ou au guichet, vous choisissez.

Notre équipe reste toujours aussi humaine et résolument disponible !



VOTRE ESPACE EN LIGNE

- Vos documents et factures disponibles à tout instant.
- Déménagement, changement de situation, modifiez vos coordonnées en quelques clics.



COURS D'ESSAI

- Pour chaque activité, il est possible de faire deux cours d'essai. Inscrivez-vous, et si l'activité ne vous convient pas, nous vous remboursons la cotisation.
- Envie d'essayer plusieurs activités avant de choisir ? Oui c'est possible : rapprochez-vous de l'accueil.

VOTRE ATTENTION SVP !

- Pour les activités sportives et assimilées (danse, bien-être...) :
Il faut impérativement fournir avant le 3ème cours un certificat médical ou une attestation de réponse négative à l'ensemble du questionnaire de santé QS - SPORT.
- L'adhésion reste toujours acquise à l'association (sauf annulation par le C.D.C.). Les cotisations aux stages et activités (sauf cours d'essai) ne sont ni échangeables, ni remboursables.
- Des frais supplémentaires sont à prévoir pour certaines activités (costumes pour les galas de danse, sorties, concours...).

ACTIVITÉS JEUNES

DESSIN APPLIQUÉ avec Marie-Pierre Llorca

Bases et connaissances techniques du dessin mêlées au plaisir des Arts-Plastiques.

lundi (8 ans et +) : 17h00 / 18h30 1 atelier / semaine : 196,00 €

OBJECTIF CROQUIS avec Marie-Pierre Llorca

Pour les acharnés du dessin : connaître les bases techniques, progresser et même se faire accompagner à la préparation des écoles.

lundi (ados 13 ans et + / adultes) : 18h30 / 20h30 1 atelier / semaine : 263,00 €

ARTS PLASTOC' ! avec Marie-Pierre Llorca

Peindre, dessiner, bricoler... viens exprimer ta créativité.

mardi (6 ans et +) : 17h30 / 19h00 1 atelier / semaine : 179,00 €

CÉRAMIQUE avec Viviane Padovani

mercredi (9 ans et +) : 16h00 / 17h30 1 atelier / semaine : 210,00 €

New! CUISINE avec Najja Boussouf

mercredi (8 à 14 ans) : 09h30 / 11h30 2 ateliers / mois : 185,00 €

New! BULLET JOURNAL avec Cécile Verdilhan

Crée ton journal personnel au fil de l'année avec des techniques de reliure, scrapbooking, papier...

vendredi (6 à 12 ans) : 17h00 / 18h30 1 atelier / semaine : 179,00 €

New! BRODERIE MODERNE avec Sirine Bencheik

Jour en attente 

(12 / 99 ans) : 17h30 / 19h30 1 atelier / semaine : 195,00 €

Moins de 15 ans accompagnés d'un adulte.

ACTIVITÉS JEUNES

DANSE GYMNIQUE avec Valérie Gosse

mardi (3 / 5 ans) : 17h00 / 18h00

mardi (6 ans et +) : 18h00 / 19h00

1 cours / semaine : 165,00 €

Réduction pour votre 2^{ème} enfant



HIP HOP avec Mohamed Zougard et Sébastien Gimenez

vendredi (6 / 13 ans) : 17h00 / 18h15

vendredi (6 / 13 ans) : 18h15 / 19h30

New! "Spécial concours"

vendredi (6 / 13 ans) : 18h15 / 19h30

vendredi (ados) : 19h30 / 20h45

1 cours / semaine : 203,00 €

Réduction pour votre 2^{ème} enfant



HIP HOP CLIP avec Alizée Martinez

Apprendre et réaliser des chorégraphies dignes des clips de Rap.

(7 ans et +)

mardi (niveau 1) : 17h15 / 18h15

mardi (niveau 2) : 18h15 / 19h15

1 cours / semaine : 203,00 €

Réduction pour votre 2^{ème} enfant



RAGGA DANCEHALL avec Alizée Martinez

Style de danse venu de Jamaïque, qui se concentre à la fois sur l'attitude (le style des danseurs), les « steps » (les mouvements) et le « groove » (le rythme).

mercredi (8 ans +) : 18h00 / 19h00

mercredi (12 ans et +) : 19h00 / 20h00

1 cours / semaine : 203,00 €

Réduction pour votre 2^{ème} enfant



ACTIVITÉS JEUNES

ENGLISH PLAYTIME avec Jitesh Odedra

lundi (niveau collège) : 17h00 / 18h00
jeudi (6 / 11 ans) : 17h00 / 18h00

1 cours / semaine : 156,00 €

New! MODERN JAZZ avec Lili Cabiron

lundi (9 ans et +) : 18h00 / 19h00

1 cours / semaine : 250,00 €

New! STREET JAZZ avec Lili Cabiron

Mélange de hip-hop et de modern jazz. On y travaille l'énergie et le rythme, tout en utilisant les silences et les pauses pour rendre la danse plus vivante.

lundi (12 ans et +) : 19h00 / 20h00

1 cours / semaine : 250,00 €

New! ATELIER THÉÂTRE avec Marie Bres

mercredi (8 / 12 ans) : 10h30 / 12h00
mercredi (8 / 12 ans) : 14h00 / 15h30

1 atelier / semaine : 225,00 €

New! ÉVEIL MUSICAL avec Matthieu Bartier

mercredi (3 / 6 ans) : 10h45 / 11h30

1 atelier / semaine : 190,00 €

New! DÉVELOPPEMENT PERSONNEL avec Coralie Sanchez - Ducroquet

Favorise l'estime de soi, la communication et le bien-être au quotidien à travers des jeux et des ateliers créatifs.

jeudi (6 / 8 ans) : 17h00 / 18h00
jeudi (9 / 11 ans) : 18h00 / 19h00

1 atelier / semaine : 190,00 €



STAGES

ARTS PLASTIQUES · DANSE · BIEN-ÊTRE · MUSIQUE...



TOUTE L'ANNÉE ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

De nombreux stages sont proposés. Des ateliers pour tous les âges :
Bébés, enfants, jeunes et adultes.

C'est une bonne opportunité de découvrir de nouvelles activités !

Il y en a pour tous les goûts :

Cirque, Hip Hop, ateliers créatifs, poterie, cuisine, théâtre, création de dessins animés,
cinéma, éveil musical, danses,...

Nos propositions varient à chaque période de vacances !

Ne manquez pas le début des inscriptions, abonnez-vous à notre newsletter.



Inscriptions sur cdc.goasso.org

4 semaines avant le début
des vacances :

Toussaint / Hiver / Printemps / Été





B&B
HOTELS



Idéalement situé entre
Alpilles et Camargue

- 65 chambres climatisées spacieuses de 1 à 4 personnes
- Accessible 24h/24 et 7j/7
- TV 43 pouces, wifi gratuit et illimité, bouquet TV
- Buffet petit déjeuner sucré / salé à volonté
- Parking sécurisé gratuit avec local deux roues
- Salle de réunion
- Restauration à proximité.

Bienvenue chez vous !

Hôtel B&B SAINT-MARTIN-DE-CRAU

10 Avenue Marcellin Berthelot Zone Ecopôle,

13310 SAINT-MARTIN DE CRAU

tel : 08 92 23 37 65

www.hotel-bb.com / bb_4666@hotelbb.com



TONTON GUST - 8 avenue Marcellin Berthelot
13310 Saint Martin de Crau



TONTON
GUST



BAR À VIANDES

**RÉGÁLEZ-VOUS
CHEZ NOUS**

OU



CLIQUEZEMPORTEZ

Artisan boucher. Une viande goûteuse cuite au feu de bois.



Réservez sur www.tontongust.fr

ACTIVITÉS ADULTES

CIRCL MOBILITY™ avec Idalmis Grebaux

Basé sur la science du mouvement fonctionnel, travaille la souplesse, la respiration, et la mobilité.

lundi : 09h30 / 10h30

RENFO-GYM MOBILITÉ

Exercices d'équilibre, renforcement musculaire, concentration et respiration.

mardi : 10h00 / 11h00

CARDIO - FITNESS

Activité très intense (abdo-fessier, step, corde à sauter etc...)

mercredi : 18h30 / 19h30

ZUMBA® GOLD

Danse fitness latine, pour débutants et séniors, travaille les réflexes.

jeudi : 10h00 / 11h00 (séniors, débutants)

ZUMBA® MIX

Chorégraphies inspirées des danses latines (Salsa, Cumbia, Merengue, Bachata, Danse Latino...).

lundi : 19h00 / 20h00

> AU CHOIX :

Zumba® Mix / Zumba® Gold

Renfo-Gym Mobilité /

Cardio - fitness / Circl Mobility™

1 cours / semaine : 176,00 €

2 cours / semaine : 309,00 €



New! MODERN JAZZ avec Lili Cabiron

lundi : 18h00 / 19h00

1 cours / semaine : 250,00 €

New! STREET JAZZ avec Lili Cabiron

Mélange de hip-hop et de modern jazz. On y travaille l'énergie et le rythme, tout en utilisant les silences et les pauses pour rendre la danse plus vivante.

lundi : 19h00 / 20h00

1 cours / semaine : 250,00 €

SPORT ADAPTÉ avec Delphine Roux

Activités sportives adaptées aux personnes atteintes d'affection, de maladies chroniques ou perte d'autonomie.

mardi : 09h30 / 10h30

jeudi : 09h30 / 10h30

Certificat médical obligatoire au 1er cours

1 cours / semaine : 189,00 €

ACTIVITÉS ADULTES

MÉTHODE PILATES avec Lucilda Blondel

Renforcement musculaire profond pour améliorer l'équilibre et renforcer les articulations.

Pilates stretch : renforcement musculaire profond et étirement.

| | |
|------------------------------|--|
| lundi : | 09h00 / 10h00 (Pilates chaise) |
| lundi : | 10h00 / 11h00 (Pilates) |
| lundi : | 17h30 / 18h30 (Pilates dynamique) |
| lundi : | 18h30 / 19h30 (Pilates dynamique) |
| mercredi : (sous réserve) | 09h00 / 10h00 (Pilates stretch et posture) |
| jeudi : | 17h00 / 18h00 (Pilates stretch doux) |
| jeudi : | 18h00 / 19h00 (Pilates) |
| vendredi : | 09h05 / 10h05 (Pilates barre étirement) |

> AU CHOIX :

**Pilates / Gym douce /
Body Zen**



1 cours / semaine : 190,00 €
2 cours / semaine : 312,00 €
3 cours / semaine : 431,00 €

GYM DOUCE avec Valérie Gosse

| | | |
|------------|---------------|------------------------------|
| lundi : | 10h40 / 11h40 | 1 cours / semaine : 190,00 € |
| mercredi : | 10h00 / 11h00 | |

BODY ZEN avec Valérie Gosse

Succession de pratiques : Étirements posturaux, Pilates, Renfort musculaire et relaxation.

(16 ans +)

| | | |
|------------|---------------|------------------------------|
| mardi : | 19h00 / 20h00 | 1 cours / semaine : 190,00 € |
| vendredi : | 10h30 / 11h30 | |



ACTIVITÉS ADULTES

YOGA avec Anne Mroska

| | | |
|------------|---------------|------------------------------|
| mercredi : | 16h45 / 18h00 | |
| mercredi : | 18h00 / 19h15 | |
| mercredi : | 19h15 / 20h30 | 1 cours / semaine : 228,00 € |
| jeudi : | 16h00 / 17h15 | |
| jeudi : | 19h00 / 20h15 | |

New! NEURO TRAINING BIEN-ÊTRE avec Lucilda Blondel

Des exercices pour maintenir son corps en bonne santé toute l'année.

| | | |
|------------------------|---------------|--------------------------------|
| lundi (sous réserve) : | 11h00 / 11h45 | 1 atelier / semaine : 175,00 € |
|------------------------|---------------|--------------------------------|

CONFÉRENCES BIEN-ÊTRE avec Lucilda Blondel

Cycle de conférences pour prendre soin de soi toute l'année.

Les vendredis de 18h30 à 19h30

| | | |
|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 26 septembre : | Gestion de la douleur | |
| 07 novembre : | Gestion du poids | |
| 05 décembre : | Gestion des conflits & addictions | La séance : 6 € |
| 16 janvier : | Confiance en soi & gestion du doute | Pass à l'année : 35 € |
| 13 mars : | Gestion du sommeil | |
| 10 avril : | Trouver sa place | |
| 22 mai : | Gestion du stress | |



ACTIVITÉS ADULTES

RAGGA DANCEHALL avec Alizée Martinez

Style de danse venu de Jamaïque, qui se concentre à la fois sur l'attitude (le style des danseurs), les « steps » (les mouvements) et le « groove » (le rythme).

mardi : 19h15 / 20h15 (débutants)

mardi : 20h15 / 21h15 (intermédiaires)

1 cours / semaine : 203,00 €

LADY STYLE avec Alizée Martinez

Heels, Afro, Lady style...

mercredi (18 ans et +) : 20h00 / 21h00

1 cours / semaine : 203,00 €

INTERFOLK avec Edwige Farnier

mercredi : 18h00 / 20h00

1 cours / semaine : 20,00 €

PEINTURE SUR SOIE

avec Michèle Lohou et Marie-France Ristori-Emieux

vendredi : 14h00 / 17h00

avec Corinne Schneider et Yolande Gamarra

1 atelier / semaine : 49,00 €

vendredi : 17h00 / 20h00

New! **BRODERIE MODERNE** avec Sirine Bencheik

Jour en attente



(12 / 99 ans) :

17h30 / 19h30

1 atelier / semaine : 195,00 €

Moins de 15 ans accompagnés d'un adulte.

ACTIVITÉS ADULTES

DESSIN AQUARELLE MULTI-TECHNIQUES avec Roberte Braem

mardi : 09h00 / 12h00 1 atelier / semaine (3h00) : 239,00 €
jeudi : 09h15 / 11h45 (débutants) 1 atelier / semaine (2h30) : 199,00 €

ATELIER PAUL CEZANNE avec Arlette Mahut

mardi : 14h15 / 17h00 1 atelier / semaine : 29,00 €

DESSIN / CROQUIS avec Marie-Pierre Llorca

lundi : 09h15 / 11h45 (avancés) 1 atelier / semaine : 285,00 €
lundi : 14h30 / 17h00

OBJECTIF CROQUIS avec Marie-Pierre Llorca

lundi (adultes / ados à partir de 13 ans) : 18h30 / 20h30 1 atelier / semaine : 263,00 €

MÉLI-MÉLO CRÉATIF avec Marie-Pierre Llorca Atelier créatif et coloré sur les bases des Arts Plastiques.

mercredi : 09h15 / 11h15 1 atelier / semaine : 285,00 €

CÉRAMIQUE avec Viviane Padovani Matériel et terre fournis.

mercredi : 16h00 / 18h30 1 atelier / semaine : 440,00 €
mercredi : 17h30 / 20h00

New! BULLET JOURNAL avec Cécile Verdilhan

Crée ton journal personnel au fil de l'année avec des techniques de reliure, scrapbooking, papier...

vendredi (13 à 99 ans) : 18h30 / 20h30 1 atelier / semaine : 225,00 €

ACTIVITÉS ADULTES

ANGLAIS avec Jitesh Odera

lundi : 19h00 / 20h00 (débutants A1 A2)
jeudi : 18h00 / 19h00 (intermédiaires A2 B2) 1 cours / semaine : 161,00 €
jeudi : 19h00 / 20h00 (avancés B2+)

ANGLAIS LUDIQUE avec Jitesh Odera

Poésie, littérature, musique, art et cinéma. Renforcement de l'anglais de manière ludique. B1+

lundi (16 ans et +) : 18h00 / 19h00 1 atelier / semaine : 161,00 €
En supplément de vos cours d'anglais : 130,00 €



ESPAGNOL avec Myriam Grailhe

lundi : 17h45 / 19h00 (intermédiaires)
mercredi : 18h00 / 19h15 (confirmés) 1 cours / semaine : 140,00 €
jeudi : 17h45 / 19h00 (débutants)

ITALIEN avec Laura Vichi

mardi : 16h30 / 17h45 (avancés - conversation)
mardi : 17h45 / 19h00 (intermédiaires - confirmés) 1 cours / semaine : 161,00 €
mardi : 19h00 / 20h15 (débutants - élémentaires)

ALLEMAND avec Anne Mroska

jeudi : 17h30 / 18h30 1 cours / semaine : 169,00 €

ACTIVITÉS ADULTES

SCRABBLE avec Nicole Maya

lundi : 14h00 / 16h50

1 atelier / semaine : 25,00 €
(Jeu scrabble non fourni)

ATELIER D'ÉCRITURE avec Roselyne Imbard

1 mardi / mois : 14h00 / 16h00

1 atelier / mois : 28,00 €

CAFÉ - LETTRE avec Marie-France Marquand

1 mardi / mois : 14h30 / 16h00

1 atelier / mois : 12,00 €



CONVERSATION ITALIENNE

par Le Comité de Jumelage de Saint-Martin de Crau / Manerbio

Inscription auprès du Comité de Jumelage :
smcmanerbio@hotmail.com ou 06 14 63 18 18

vendredi : 14h15 / 15h45
vendredi : 16h00 / 17h30



2 ateliers / mois

Techniques de scène

T E X E M

texen.eu

Avec un parc de matériel complet et diversifié,
nous apportons depuis plus de 40 ans,
des solutions techniques de sonorisation, d'éclairage,
et de logistique pour tous les évènements culturels du grand sud.



ESPACE RÉPÉTITION MUSIQUE / GROUPES



Le C.D.C. met **deux salles de répétition équipées** (amplis guitare, amplis basse, batterie, micros, sonorisation) à disposition des groupes de musique amateurs et professionnels.

HORAIRES

Lundi : 16h00 à 19h00 (15h00 à 18h00 en vacances scolaires)

Mardi au vendredi : 16h00 à 19h00 ou 19h00 à 22h00

Samedi : 14h30 à 17h30 ou 17h30 à 20h30

Créneaux de répétition : 3h / semaine

TARIFS

• ANNUEL HORS VACANCES SCOLAIRES

68,00 € / personne

• ANNUEL VACANCES* INCLUSES :

* Vacances de Toussaint, hiver, printemps et les deux premières semaines des vacances d'été.

83,00 € / personne

• LOCATION PONCTUELLE :

25,00 € les 3 h (selon disponibilité)

7,00 € / heure supplémentaire.



**ADHÉSION
OBLIGATOIRE
AU C.D.C.**

L'ÉQUIPE DU C.D.C.

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| Direction | Jean-Louis Aubertin | direction@cdc-smc.fr |
| Assistante de Direction | Nabya Kasmi | administration@cdc-smc.fr |
| Programmation Jeune Public / Stages enfants | Sandra Guernier | jeunepublic@cdc-smc.fr |
| Animation / Expositions / Stages | Sandra Guernier, Céline Marion, Alain Moreau | animation@cdc-smc.fr |
| Communication / Partenariat | Alain Moreau | communication@cdc-smc.fr |
| Comptabilité | Karine Francini | comptabilite@cdc-smc.fr |
| Accueil | Nathalie Bagnaud, Céline Marion, Coralie Meynaud | info@cdc-smc.fr |
| Gestion Générale | Nathalie Bagnaud | gestion@cdc-smc.fr |
| Infographie | Dorothee Dupuy | infographie@cdc-smc.fr |
| Maintenance | Fabrice Belain | maintenance@cdc-smc.fr |
| Entretien | Fadella Kebir, Valérie Meynaud, Chrifa Vallot | entretien@cdc-smc.fr |
| Technique | Emmanuel Schaufler, Franck Stirpe | technique@cdc-smc.fr |
| Cinéma | Gaël Belain, Céline Blasquez, Coralie Meynaud, Marilyn Monteil | cinema@cdc-smc.fr |
| Coordination cinéma | Marilyn Monteil | cinema-administration@cdc-smc.fr |

Le Bureau de l'association

| | |
|---------------------|---|
| Présidente | Chantal Bertet |
| Trésorier | Hugues Petit |
| Trésorier-Adjoint | Michel Doucet |
| Secrétaire | Isabelle Doumenc |
| Secrétaire-Adjointe | Patricia Enderlé |
| Membres | Emiline Barace, Patricia Marin-Benakli, Marie-France Marquand |

ADHÉSION

Le C.D.C. est une Association Loi 1901. Tous les ans, vous pouvez assister à l'Assemblée Générale et vous inscrire dans notre démarche participative.



ADHÉSION INDIVIDUELLE

- 1 adulte = 9,00 €
- 1 enfant (moins de 16 ans) = 4,50 €



ADHÉSION FAMILLE

(Individus vivants à la même adresse)

- 1 couple adultes = 15,00 €
- 2 adultes + 1 enfant = 18,00 €
- 2 adultes + 2 enfants et + = 22,50 €



Adhésion sur cdc.goasso.org (modalités voir page 58-59)

L'adhésion reste toujours acquise à l'association. Elle ne peut être remboursée. Les places de spectacle & cinéma, les cotisations aux stages & activités (sauf cours d'essai) ne sont ni échangeables, ni remboursables.

Les informations contenues dans ce document ne sont pas contractuelles et peuvent changer.



Place François Mitterrand
13310 Saint-Martin de Crau
04.90.47.06.80. / info@cdc-smc.fr
www.cdc-smc.fr
billetterie.cdc-smc.fr
cdc.goasso.org



CDCstmartin13
voixdefemmes



voixdefemmes_cdc13
cdcstmartin13

Ne pas jeter sur la voie publique

